<<董永与孝文化>>

图书基本信息

书名: <<董永与孝文化>>

13位ISBN编号:9787533311902

10位ISBN编号:7533311906

出版时间:2003-4

出版时间:第1版 (2003年1月1日)

作者: 李建业等编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<董永与孝文化>>

内容概要

本书主要研究、宣传汉孝子董永的行为,共分考证篇、史料篇、传说篇、研究篇、争鸣篇、纪念篇、孝道篇、艺文篇八部分,对于今天社会主义精神文明建设、公民道德建设、保持社会和国家的安定都具有现实的积极意义。

<<董永与孝文化>>

书籍目录

序 安作璋孝子之乡——董永故里博兴县访问记 石 祥董永故里——山东省博兴县简介考 证 篇 汉孝子董永及其故里论证委员会委员名单 汉孝子董永及其故里的考证 关于《汉孝子董永及其故里的考证》的意见书 董永有其人,故里在山东 董永故里在博兴 董永故里博兴考 董永确有其人,故里山东博兴史 料 篇 灵芝篇 董永(《搜神记》)董永(《敦煌变文集》)董永自卖(《蒙求》)董永(《法苑珠林》)董永(《太平御览》)董永墓(《元丰九域志》)董仲符(《舆地纪胜》)董永(《真仙通鉴》)董永(《情史》)董永(《增补尚友录》)董永(《历代孝子录编》)董永卖身孝感天(《百孝图》)董永(《武氏祠汉画像石》)董永(《湖北历史人物辞典》)董永、七仙女(《中国神话传说辞典》)董永(《中国人名大辞典》)董永(《古今同姓名大辞典》)董永(《辞海》)董永(《辞源》)董永(《中文大辞典》)仙孝祠(《山东通志》)董永(《山东通史》)董永墓(《山东省博兴县地名志》)《青州府志》《博兴县志》《惠民县志》《广饶县志》《鱼台县志》《东台县志》《孝感县志》传说篇研究篇争鸣篇纪念篇孝道篇艺文篇后记 ……

<<董永与孝文化>>

章节摘录

书摘 董永 (清顺治年间《人物志》) 董永,青州千乘人。

早丧母,汉灵帝中平中,黄巾起,渤海骚动,永奉父来徙。

家贫,佣耕以养。

父殁,不能葬,贷钱里富人裴氏,约身为奴偿之。

既葬,如裴氏为奴,道逢一妇人,求为永妻,裴氏诧曰:"许一人鬻而益以二乎?妇何能?吾实不能荒 饱若。

"永曰:"妇解织。

"裴难之日:"能一月织三百缣,免若仆;否,即去若妇。

"妇曰:"能。

"遂织,弥月得缣如约。

裴惊异,放永归。

妇中路谓永曰:"我,织女也,天帝感君纯孝,令助偿债耳。

言讫,腾空去。

南宋(南朝宋)以故名其地曰"孝昌"。

永殁,葬父侧。

相传董家湖旧有裴巷,即其处也。

新建董孝子祠祀 (清顺治年间《艺文志》) 按古图志,环固孝子之渊薮也。

而董永为之首,邑以是得名。

历千三百年不易,甚哉孝之大也。

居其地则思法其人,冒其名则思崇其汜。

故庆都祠尧,余姚祠舜,会稽祠禹,曲阜祠孔,邹祠孟。

古之圣贤,或以功,或以德,一行独至,烟祀世其乡。

孝感以永名故独祠永,礼也。

其祠旧在邑之北郭。

成化中迁文庙之东,入唐张抃合祀,改曰忠孝祠。

万历中又人令尹子文,明季祠毁于盗。

孝子之神灵无所寄,里人之爱慕亦无所寄,余恐其渐久而遂亡之也。

忝长兹土,风教有攸责。

相土卜日,鸠工聚材,建数楹为永专祠,而子文、扑不与焉,以非孝感之所自名也。

抑孝感虽以永名,而孝感之孝子不独永也。

《后汉书》注:江夏郡在云梦县东南,而安陆为附郭邑。

然则汉尚书令黄香,虽古曰安陆,其实孝感人。

又《三国志》注:吴司空孟宗,江夏之*人,*故孝感地。

又孝感旧志载:句章董黯,亦尝流寓孝感,墓在邑北百二十里,唐吏部尚书徐浩题其碣曰:"汉孝子董黯之墓。

"予故曰:环孝子之渊薮也。

礼皆得祠,第今之安陆移在云梦西北,与孝感各成邑,故孝感不祠黄文疆,独取董叔达、孟恭武为永庙祀之配。

而有明之凡以孝名者,悉得列坐两庑。

或曰:"叔达义动人主,语在《越书》,恭武诚感地灵,事详《吴志》。

较之永,岂有轩轾?而分正配者何?"曰邑所自名,千秋为烈,庙貌兹土,主客应自截然耳。

或又以史无永名为疑者。

予曰,里巷束惰之土,前无挽,后无推,史官失载者,何可胜数?!即日,织女事幻,未足深信,然古事之荒唐者多矣。

龙何为而负图?龟何为而出洛?荣河五老何为而告期?疑者疑也,信者信也。

<<董永与孝文化>>

乡里血气之雄,背教玩刑,不可化诲,而一语以鬼神之事,辄敬畏爱慕而帖然不敢肆。

是故以神道设教,亦化民善俗之深心也。

事有关于教化,人有益于风俗,即不妨神而明之。

况乃小说所记,父老所传,由来旧矣,不当疑也。

假令环之人,果能沐浴董子之风,日诵《孝经》而见诸行事,予虽徒步持缽,募建专祠,所甘心焉。 而况乎取养廉之羡,建风化之祠,岂曰好营建哉,匪好也,永以为教也。

董永 (清康熙三十四年《人物志》) 董永,青州千乘人,今山东省博兴县。

早丧母,汉灵帝中平中,黄巾起,渤海骚动,永奉父来徙。

这一天,傅小姐和丫环站在绣楼上,倚窗观看马踏湖的风光。

这时,正值春暖花开,湖中和岸上的万物都充满了一派生机,岸边的垂柳树春意更浓,显得情意绵绵的。

人非草木,傅小姐触景生情,不免又想起了自己终身无靠,两眼不由得湿了。

正在这时,只见湖中有一只小船慢慢地驶向岸边,撑船的是一个年轻人。

小船是朝绣楼这边驶来的,在楼上看得清清楚楚。

只见撑船的年轻人,长得身材高大,浓眉大眼,潇洒英俊,透着朴实厚道。

傅小姐心里一动,赶忙指给丫环看,问丫环认不认得撑船人是谁。

丫环一看乐了,说:"小姐,他就是老爷买的那个大孝子董永,我在前院给你拿东西时碰到过他好几次。

撑船的人真是董永。

董永的家住在离马踏湖十多里外的董家庄,从小没撑过船。

到了傅员外家后,闲来无事时就撑船玩。

这天,董永没事做,闷得慌,就撑船下湖去玩。

真是有缘千里来相会,无缘对面不相识。

董永在湖中玩了一阵,撑船回来时,不想被傅小姐看到了/。

傅小姐听丫环说撑船人是董永,心里一阵欢喜。

她没想到董永长得这样英俊,一时间心跳脸红。

她赶忙转身进了书房,拿过自己的一块白丝手帕,随手又拿过一支笔。

傅小姐不愧才貌双全,聪明过人。

她在拿笔和手帕的时候,已经想好了一首诗。

她几笔就把诗写在了手帕上,然后把手帕叠好。

正要向外走,又一想,拿过了压书的一块小石头,转身来到了窗前。

这时, 董永慢悠悠地撑着船正巧来到傅小姐的绣楼边。

他贪看湖里的风景和岸边的垂柳,根本不知道头顶上有两个女子在偷偷地看他。

傅小姐见董永不向楼上看,抬手把手里的小石头扔进了湖里。

平静的湖水里,突然"砰"地一声,把董永吓了一跳。

他先向四周看了一遍,没有人,又抬头向上看,这时,他才发现面前有一座精致的小楼。

小楼搭在小河上,楼外用木板搭成墙,把小楼和湖隔开了。

再往楼上看,只见楼上的窗前站着两位妙龄女子,有一个像是丫环,他见过面。

另一个像是一位小姐,长得花容月貌,让人见了会误认为是天上的仙女来到人间。

这时,只见那位小姐冲他笑了笑,扔下了一块白手帕。

董永误认为是小姐不小心掉下的,赶忙探过身子,伸手把手帕接住了。

他正想再还给楼上的小姐时,窗前早已没人了。

董永定神打量了一阵小木楼和那条小河,这才知道这条小河就是流经傅员外家的那条小河。 不用问,这座小楼一定是傅员外家后院的绣楼,楼上的人一定是傅员外的女儿傅秀娟了。

他早听人们说过,傅员外家有一个像仙女一样的小姐,今日一见,果然名不虚传。

董永呆了一阵,这才想起手里的手帕。

他慢慢地把手帕展开,只见手帕上有一首诗。

<<董永与孝文化>>

这首诗是: 金童玉女水中游,一石击破湖中秋; 月老牵线联双影,明珠颗颗我不收。

董永看完诗后,一时显得手足无措。

他是一个读过书的人,一看就明白诗的意思。

可他万万没想到傅员外的千金小姐能写这样的诗,是写给谁的呢?

这可是一个人的隐私,能随便抛吗?一时间,董永像是做了什么见不得人的事情。

他觉得对不起员外,又觉得是自己多心,说不定这是傅小姐写给别人的诗,无意中失手掉了下来,自己碰巧接住了。

想到这里,他的脸上一阵发烫,他心里笑自己自作多情。

自己卖给傅员外了,是个连自己都没有的人了,谁能看中呢?更何况傅小姐是千金之躯呢? 董永到孝感之前可能曾在河南省的新蔡县停留过一段时间,据臧励和编纂的《中国人名大辞典》说:"董永千乘人,少失母,奉父避兵,流寓汝南,后徙德安……"这个汝南就是今河南省新蔡县,为汉代汝南郡属县。

另据宋代王存的《元丰九域志》载:"蔡州,新蔡县,(有)董永墓。

"从侧面证实董永曾在这里活动过。

汝南与江夏郡为邻郡,安陆则为汉代的江夏郡治,董永从山东南下江汉,汝南是必经之地。

另据清代河南省《汝宁府志》卷十二中记有"董永墓,在府城西北二十五里。

永孝子,《旧志》称仙女墓,按《录异记》永子仲思母,追葬衣冠之所,永墓在孝感县"。

这条资料证实董永逃难确实经过了汝南,然后再越过大别山,到达江夏郡安陆县。

再谈谈孝感建县与董永的关系。

孝感这地方原是汉、晋时代安陆县的一部分,直到公元454年南朝宋孝建元年才分出建县。

据文献资料称,当时文帝之子刘骏从伍州(今湖北浠水)起兵,打败了他哥哥刘劭,因为刘劭弑父(宋文帝)篡逆做了皇帝,刘骏以孝为号召进行讨伐,他做皇帝后即大肆标榜孝道以笼络人心,特地将安陆这个在古代出了董永、董黯、黄香、孟宗等数个孝子的地方划出东部一块建孝昌县,到后唐同光年间(公元923年),因"昌"字犯了皇讳而改成"孝感"。

明末清初,著名的历史地理学家顾祖禹在其所著《读史方舆纪要》卷七七《孝感县》云:"汉安陆县地,刘置孝昌县,以孝子董永名也。

- "另一位清代史地专家徐文范在其所著《南北朝郡县表》安陆郡下说:"(刘宋)孝武帝孝建元年,因孝子董永析置孝昌,而立安陆郡。
- "清末的湖光总督、学者张之洞(河北南皮人)在其所编《百孝图》中云:"董水,后汉时千乘人也。 ……奉老父避难于湖比之德安,……湖北孝感县名本此。
- "除了上述这些具有权威性的历史、地理文献资料外,我们还可认清代编的孝感县三部毒书中找到相关资料。
- ,明正统四年(公元1439年),孝感知县黄巩在撰写《修孝子墓记》中说:"孝感县旧为安陆县地,后 置县,以孝子董永名。
- "明万历时的德安知府张惟方撰写《孝感县志序》中说:"今上(明神宗)御宇之二十七年(公元1599年),余方由孝感人视郡事,顾瞻邑南有汉孝子茸永遗迹焉,考南宋(南朝宋王朝)时始号孝昌,说者谓因董永得名,此邑所由也……"清顺治(公元1644年)孝感知县张擢士(江苏南通人)撰《新建孝子祠记》开头即说:"按古图志,环(孝感简称)固孝子之渊薮也,而董永为之首,邑以是得名。

"

<<董永与孝文化>>

媒体关注与评论

序 安作璋在中华民族的历史上,"孝"作为一种家庭伦理道德观念,可谓源远流长。

尤其是西汉时期,汉武帝接受董仲舒建议,"罢黜百家,独尊儒术",儒家学说在思想领域中开始占据统治地位。

作为儒家学说的一个重要内容——"孝",成为社会生活中各个阶层普遍遵循的道德规范。

汉代统治者积极倡导"以孝治天下",并设立察举孝廉制度作为选拔人才的重要方式之一,甚至许多 皇帝称号中都冠以"孝"字,如孝文帝、孝景帝、孝武帝等。

当然,统治阶级提倡"孝"有其特殊的政治目的,正如《孝经纬》所谓:"事亲孝故忠可移于君,是以求忠臣必于孝子之门。

"意思是使天下臣民都忠于皇帝,忠于朝廷,为维护封建统治服务。

但在统治阶级的大力提倡下,孝子受到表彰,"孝"成了当时社会的一种风气,于是出现了许多著名的孝子,董永便是其中杰出的代表之一。

董永,汉代千乘人。

千乘作为地名,始于春秋时期,"以齐景公有马千乘,常猎于此而得名",其地在今山东省博兴县境内。

董永家贫,自幼丧母,靠自己种;地养活父亲。

每次去田间劳作,董永皆以小车载其老父,以便随时照顾。

父亲死时,家中无钱办理丧事,他于是自卖其身以葬父。

这就是史书中所记载的董永"肆力田亩,鹿车载父自随"和"典身葬父"的故事。

以后又有董永为躲避战乱辗转流落南方的说法。

董永卖身葬父的孝行一时传为佳话,被视为孝子的楷模。

董永"卖身葬父"的感人孝行对后代产生了广泛而深远的影响。

西汉刘向《孝子图》中即有《董永篇》。

山东省嘉祥县东汉武氏墓群石刻中也刻有董永鹿车载父、田间劳作的情景:树下一鹿车,一老人坐于车上,左手执鸠杖,右手前伸,似是指点董永劳作,老人上方刻"永父"二字。

左边为董永,右手执农具,回首望其父,身旁刻"董永,千乘人也"六宇。

董永左边画有一象,体态粗壮,大耳如扇,长鼻高昂;右上方画有一鸟,张开双翼,作飞舞状,乃取 "象耕鸟耘"之意。

此画生动地表现了董永 " 肆力田亩 " 供养老父的形象(见封面)信随着董永孝行的广泛流传,又出现了董永至孝感动天帝、仙女下凡助织还债的故事。

三国魏曹植的《灵芝篇》所云"天灵感至德,神女为秉机",即是歌颂董永最早的署名文学作品。

晋朝干宝《搜神记·董永》所叙述的董永故事已经比较完善。

元朝郭居敬将董永列为二十四孝之一。

自此以后直至近代,更有二三十种小说、戏剧都反映了董永孝行感天以及与仙女相配的故事,黄梅戏《天仙配》是其中的代表。

董永故事首先在山东流传,继而在黄河流域广泛传播,后来又逐渐流传到长江流域的广大地区。

除其故里山东博兴外,还有山东的广饶、鱼台以及湖北的孝感、江苏的东台等许多地方,为了纪念董永,都立有孝子祠或乡贤祠。

我们今天研究董永、宣传董永的孝行,和封建统治阶级提倡的愚孝不同,"孝"作为中华民族的一种传统道德和传统文化,我们应当剔除其封建性的糟粕,扬弃其神话的荒诞,吸收其民主性的精华,特别是继承发扬其中养老敬老的美德,这对于今天的社会土义精神文明建设、公民道德建设、新型的家庭伦理建设,对于增强社会的基本细胞——家庭的和睦团结和全社会的凝聚力,保持社会和国家的安定,全面建设小康社会,都具有现实的积极意义。

<<董永与孝文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com