

<<黄河三角洲民间文学研究>>

图书基本信息

书名：<<黄河三角洲民间文学研究>>

13位ISBN编号：9787533312459

10位ISBN编号：7533312457

出版时间：2003-9

出版时间：齐鲁书社

作者：段剑秋

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黄河三角洲民间文学研究&gt;&gt;

## 内容概要

黄河一泻千里，滋润着两岸的广袤土地，孕育出中华民族的古老文明，并在东海之滨堆积出一片生命的绿洲——黄河三角洲。

近年来，在这片充满绿色希望的沃土上，黄河三角洲勤劳的人民耕耘出物质文明的几多硕果，黄河三角洲各界学者培育出精神文明的朵朵红花，段剑秋、张献青先生的《黄河三角洲民间文学研究》便是这红花中鲜艳的一枝。

民间文学是大众的文化，它根植于百姓生活。

研究民间文学的第一步功夫是深入广大百姓的日常生活，广泛地发掘、搜集、积累原始资料。

段、张二先生深刻地认识到这一点，在原始资料的收集、掌握方面费了相当大的力气，不管是黄河三角洲神话故事、民间故事，还是黄河三角洲民歌、民谣、谚语等，都搜集了相当丰富的原始材料。

因而，《黄河三角洲民间文学研究》能在分门别类地排比大量相关材料的基础上，分析其思想内容与文化特点，归纳其艺术特点与独特手法，揭示它们的文化意义乃至思想缺陷。

所以，书中所形成和提出的种种思想观点，所揭示和归纳的诸多艺术特色，如“民间文学研究危机与机遇”的揭示和黄河三角洲“曲帽”的“乡趣为本、夸张幽默”特点的归纳，等等，便具有相当的可靠性。

事事处处以资料说话，不尚空谈，是《黄河三角洲民间文学研究》的显著特点之一，也体现了作者的扎实学风。

民间文学是大众的文化，它的创作主体是广大民众。

研究民间文学作品就是要发掘它那贴近民众的好恶情感，揭示它那浓郁芬芳的生活气息，总结它那质朴浑然的艺术特色。

段、张二先生正是带着热爱家乡、关爱民众的深厚情感来从事黄河三角洲民间文学研究的。

因而，《黄河三角洲民间文学研究》的篇章都散发着作者对此一研究对象出自内心的热爱，从而使作者与作品创作者好恶相同、情绪共通，好百姓之所好，恶百姓之所恶，字里行间体现出作者那贴近百姓的心灵震颤。

他们对于黄河三角洲诸多民间文学式样特色的归纳，如以“抑恶扬善、启智开慧”总结黄河三角洲民间故事特色，以“睿智语、黄土神韵”状黄河三角洲谚语特点等，都可品味出作者的喜爱之情。

但是，作者并没有因为喜爱就一味偏袒和盲目拔高，而是以客观的学术眼光去评价研究对象的思想价值和艺术特色，去揭示研究对象的内容缺陷和稚嫩手法。

民间文学是大众的文化，它充溢着大众生活的纯真之美。

段、张二先生站在大众立场上去体味民间文学的种种美感，去分析所写乡景的优美自然，去渲染民众心灵的善良宽厚，去归结神奇境界的空灵奇幻，并在此基础上去表现民众的“食”“色”欲望的生命悸动，去抽绎民间文学作品所蕴含的生活纯真之美，去追寻大众生活纯真之美的生命原动力。

因而，《黄河三角洲民间文学研究》能恰如其分地发现和揭示研究对象的美感所在。

如以“天乐之美、纯真之美、刚烈之美、性爱之美、悲慨之美”去总结黄河三角洲民歌创作的人性美，以“入境、流动、传神、自然”去揭示黄河三角洲民歌创作的意境美，以“自然天成，直白无隐、指天比云、不拘一律、无曲少弯”等去概括黄河三角洲歌谣创作的风格美，等等，都能恰如其分，直指要津。

民间文学是大众的文化，它源于民众生活，表达民众情感，洋溢着生活之美，是“庙堂文学”的文体前导、艺术雏形和题材来源。

中国古代的种种文学体裁，多是在民间文学的温床上萌芽、孕育、生长起来的，如诗词之有《诗经》与“乐府”，小说之有“街谈”与讲唱，戏曲之有角抵与传奇。

从这一角度审视段、张二先生的《黄河三角洲民间文学研究》，我们更能认识它的资料价值、学术眼光和前导作用。

## <<黄河三角洲民间文学研究>>

### 书籍目录

总序序绪论一 确定坐标重视“民间”二 黄河三角洲民间文学的风格特征三 黄河三角洲民间文学的人情风貌四 黄河三角洲民间文学的价值功用五 黄河三角洲民间文学研究的现实意义第一章 神灵福祉超拔梦幻——黄河三角洲的神话传说研究一 人物传说二 地方风物传说三 风俗传说第二章 抑恶扬善启智开慧——黄河三角洲的民间故事研究一 生活故事二 幻想故事三 动物故事四 民间寓言五 民间笑话第三章 精神家园情飞性扬——黄河三角洲的民歌研究一 精神家园二 人性之美三 意境之美四 人俗之美五 飞扬之美第四章 朗朗诗韵民族风骨——黄河三角洲的民谣研究一 慷慨激昂二 揭皮刺骨三 自然天成第五章 说唱逗恺谐谑之美——黄河三角洲的民间曲帽研究一 乡趣为本二 极度夸张三 乡土幽默四 阴阳结合五 卖乖逗恺六 展丑放臊第六章 睿智慧语黄土神韵——黄河三角洲的民谚研究一 经典的地域时令二 淳朴的家长里短三 善意的醒世忠告四 俏皮的乡土幽默五 鲜明的田园比兴结语一 面对未来二 传统不灭三 东西交融四 两种文化思想五 固民族文化之本六 发展文化事业后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>