

<<绘图白话聊斋>>

图书基本信息

书名：<<绘图白话聊斋>>

13位ISBN编号：9787533313210

10位ISBN编号：7533313216

出版时间：2004-3

出版时间：齐鲁书社

作者：蒲松龄

页数：308

字数：330000

译者：鲁南仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘图白话聊斋>>

内容概要

《聊斋志异》写鬼写狐高人一等，主要是借谈鬼说狐揭露批判黑暗腐败的官场吏治和封建科学与婚姻制度。

但总观全书所涵盖的内容题材还要丰富广泛得多，涉及到人间、地府、天国、自然空间的人鬼、仙狐、花鸟、草虫与各种怪异、禽兽，大千世界，无奇不有。

因此，本书分为“仙狐鬼怪”、“真情势爱”、“侠客义士”、“科举仕宦”、“冤狱奸贪”、“善恶报应”、“机巧智谋”、“奇技异能”、“灵禽义兽”等九类加以编译，便于读者了解《聊斋志异》的全貌。

类编不受以往陈旧观点与别家选篇的局限，而是更多地融入时代的观照，以现实开放的眼光重新审视遴选。

这在建国以来的诸多注译及白话选编本中，无疑是独树一帜的。

书中文字与清代原版插图联璧合，组成流行的图文本，很自然地将古代传统版画艺术引入当代读者的审美视角。

从而形成了本书区别于其他林林总总白话聊斋的独家特色。

书籍目录

仙狐鬼怪 画壁 画皮 酒店 白于玉 夜叉国 刘海石 狐妾 罗刹海市 荷花三娘子 齐天大圣 青蛙神真情
挚爱 王六郎 娇娜 青风 婴宁 莲香 阿宝 巧娘 鲁公女 连城 翩翩 姊妹易嫁 葛巾 陈云栖 王桂庵侠客
义士 聂小倩 田七郎 王者 侠女 商三官 庚娘 崔猛 五通科举仕官 考城隍 叶生 陆判 续黄梁 胡四娘
周克昌.....冤狱奸贪善恶报应机巧智谋奇技异能灵禽义兽

<<绘图白话聊斋>>

章节摘录

书摘 刚一更天时，女子果然来到宗秀才的书斋。两人云雨交会，亲爱至极。如此过了好长时间，隐秘而无人知晓。赶巧有一个西方和尚住在村中寺庙里，看见宗秀才，惊讶地说：“你身上有邪气，曾经遇见过什么？”回答说：“没有。”

过了几天，宗秀才悄无声息地忽然病了。女子每天傍晚都带些甘甜果品来给他吃，殷勤地体贴安慰，如同夫妻般恩爱。但是躺下以后，一定强求宗秀才与她交欢。宗秀才抱病在身，不能忍耐她的纠缠；心疑她不是人类，但也无法哪怕暂时拒绝而让她离去。因而对她说：“前时有和尚说我被妖精迷惑，今天果然病倒，他的话应验了。明天便请和尚来，求他画符念咒为我驱邪。”

女子听了，脸上惨然变色。宗秀才更加怀疑她。

次日，宗秀才差人将情况告诉和尚。和尚说：“这是个狐狸。它的妖术还浅薄，很容易捉住它。”就画了两道符交付派来的家人，并嘱咐道：“回去找一个干净坛子放置床前，就将一道符贴在坛口上。等狐狸窜入坛子后，赶紧拿盆来扣住，再把另一道符贴在盆上，然后投到热水锅里用烈火烹煮。一小会儿，狐狸就毙命了。”

家人回去，完全按照和尚的吩咐安排妥当。这天深夜，女子才过来，她掏出袖中带来的金橘，正要走近床前问候，忽然坛口飏留一声，女子已被吸了进去。家人猛然跳起，盖坛贴符，迅速完成。正要拿去烹煮，宗秀才见女子带来的金橘撒满一地，追念起过去恩爱，凄然动情，赶紧叫家人放了她。

家人揭去符咒，掀开盆盖，女子从坛中出来，已经垂危狼狈不堪，向宗秀才跪下磕头说：“我的大道即修成，这一旦间几乎化为灰土。宗郎是仁人君子，我誓将报答您的恩德！”说完就走了。

几天之后，宗秀才病情更加深重，好像命星就要陨落。家人慌忙奔向市场为他购买棺材，准备后事，路上遇见一个女子，问道：“你是宗湘若的管家吗？”家人回答说：“是。”

女子说：“宗郎是我的表兄，听说他病势沉重，原想顺便去探视，刚巧有事不能去了。这里有一包灵药，劳你带给他。”

家人将药带回。宗秀才想了想，自己的中表亲中没有表姊妹，知道是狐狸报恩而假托的。吃了她的药，果然病情大见好转，十天后就完全平复了。心里感激她，对空祷告，希望能再次相遇。

一天夜晚，宗秀才闭门独饮，忽然听见有弹指敲窗的声音。拨开门出去一看，那人正是狐女。他非常高兴，握手致谢，迎进房里，留住她一起饮酒。狐女说：“别后心中不安，左思右想，无法报答你的高恩厚德。现在为郎君找到一位佳偶，可否算是略微尽责了呢？”宗秀才问：“什么样的人？”狐女说：“这不是你能认知的。明天辰时，你一早乘船过南湖。”

<<绘图白话聊斋>>

如看见采菱角的女子，其中有位披着冰纱披肩的，你应当快划船赶上她。

如果水上迷失了去向，就望着堤边寻找，发现有短艇莲花隐蔽在荷叶底下的，就采回来，用烛火烧它的花蒂，定能得到一位美妇，并且能够长寿。

宗秀才非常慎重地接受了她的指点。

狐女说完就要告别，宗秀才一再挽留她，狐女说：“自从那次遭遇恶劫和厄运之后，使我顿然领悟了人生至理，就是何必因贪恋锦被中的情爱而去惹人仇怨呢！”说完，表情严肃地告辞而去。

宗秀才依照狐女说的，第二天一早来到南湖，见荷花荡里美女很多。

其中有个披垂头发的少女，肩头披着冰纱，是个绝妙的女郎。

他赶快摇船逼近，忽然迷失了女子的去向，就拨开荷叶丛去寻找，果然发现有一支红莲，艇秆不满一尺长，便折下莲花回家来。

进门后放置几案上，就站在一旁削蜡，准备点烛烧灼它。

一回头，发现红莲已经化为美女。

宗秀才惊喜得伏地跪拜。

女子说：“傻书生！我是妖怪狐狸，会给你带来祸害的。”

宗秀才不听她的。

女子说：“是谁教你这么做的？”回答说：“小生我自能认得你，哪用别人指教？”便握住她的手臂拉她，女子随手落地，变成怪石，高约一尺多，玲珑剔透。

宗秀才便搬起来供到桌案上，焚香敬拜而祝祷。

到了夜晚，关紧房门，堵塞墙洞，惟恐她逃走。

平明一看，却又不是石头了，又变成一袭冰纱披肩，远远就能闻到一股香气；展看披纱的襟领，还有残留的脂粉。

宗秀才盖上被子抱着纱帔躺下。

天黑时起来点灯，等回到床前，见那垂发少女正躺在枕席上。

宗秀才高兴极了，恐怕她再变化，苦苦地哀求祝告一番之后，才挨近她躺下。

少女笑着说：“真是孽障啊！不知什么人多嘴多舌，竟教这疯狂的小子缠死我！”于是便不再拒绝。

两人交欢中，女子好像承受不了，屡次请求停住。

宗秀才不听。

女子说：“要是这样的话，我就变化而去！”宗秀才怕她跑了，只好作罢。

从此以后，两人感情和谐。

家中金银绸缎常常装满箱柜，也不知道是从哪儿来的。

女子见了外人只啾啾应声，似乎口中不能言语，宗秀才也忌讳人家说她怪异。

女子怀孕十个月，计算到了该产的日子，她进入内室，嘱咐宗秀才关住房门，禁绝别人敲打。

她自己用刀剖开脐下肚腹，取出婴儿，叫宗秀才撕条绸布给她缠扎好，过了一夜，刀口就愈合了。

又过了六七年，女子对宗秀才说：“业缘已经偿满，请从此告别了！”宗秀才听了流下泪来，说：“贤妻嫁给我的时候，贫穷得不能自立，完全依赖贤妻得以小富起来，怎么忍心便远离我而去呢？况且你又没有娘家亲族，将来儿子不知道自己的母亲，也是一件遗恨的事啊！”女子也感到失落而郁闷地说：“有聚合必有离散，本是人间的常理。”

儿子生有福相，郎君也能长寿百岁，人的一辈子还要求什么呢？婢妾本是何氏。

如蒙不忘夫妻恩爱，思念我的时候，就抱着我从前的旧物而呼唤道：‘荷花三娘子！’一定能见到我的。

”说罢，已从丈夫的纠缠中脱身而出，说道：“我去了！”就在宗秀才惊顾之际，已经飞起高过头顶。

宗秀才急忙去拽她，只抓下一只鞋来。

鞋脱落掉到地下，化为一只石燕，颜色比丹朱还红，里外晶莹明澈，像水晶一样。

宗秀才便从地上拾起收藏起来。

翻捡箱中，女郎刚来时所穿的冰纱披肩还在里面。

每当想念她时，抱着冰帔呼叫“三娘子”，那披肩宛如女郎，欢容笑眉，全像往常一样，只是不说话罢了。

<<绘图白话聊斋>>

老头儿问道：“听说你家祖上编纂过一部《涂山外传》，你知道吗？”耿生回答：“知道。”

老头儿说：“我家是涂山氏的后裔。

唐代以后的谱系还能记得；五代以上的家族世系，早已失传了。

希望公子能给予指教。

耿生大略讲述了上古时期涂山女佐助大禹治水的功绩，使用丰富的语句加以美化，奇妙的思绪，喷涌如泉。

老头听了大喜，对儿子说：“今天有幸听到从来没听说过的远祖历史。

耿公子也不是外人，可以请你阿母和青凤过来一起听听，也好让她们知道我家祖上的功德啊！”孝儿领命，走进帐幔里面。

不一会，老妇领着女孩儿从里面出来。

仔细打量少女，细弱的体态充满着娇艳，秋水般的眼睛显露出聪慧。

人间再没有她这样美丽的了。

老头儿指着老妇说：“这是我的老妻。

”又指着少女说：“这是青凤，鄙人的侄女儿。

很聪明，凡是她所耳闻目见的，就能心记不忘，所以叫她也来听听。

”耿生讲完开始饮酒，看着旁边的女郎，目不转睛。

女郎察觉到，害羞地低下头去。

他暗中伸脚踩了一下女郎的金莲小脚；女郎急忙缩回脚去，却并无气怒的表情。

耿生神采飞扬，抑制不住自己的情感，拍着桌子说：“能得到这样的女子为妻，即使南面称王也不换啊！”老妇见耿生渐有醉意，越发狂放，就和青凤一同起身，急忙撩起帷幕进去了。

耿生见此情景感到失望，便也告辞老头儿出去了。

但是心中总是萦绕牵挂着，不能忘怀青凤。

到了夜晚，耿生又往那里去，房中依旧散发着脂粉的芬芳，但在那里静等了一个通宵，却寂无声息。

他回家与妻子商量，要带着全家到宅院里去住，希望还能遇见青凤。

但妻子不肯去。

耿生于是独自搬去，住在楼下读书。

夜里正坐在书几旁边，看见一个鬼怪披头散发进来，脸黑得像抹了漆，睁大眼睛瞪着耿生。

耿生笑笑，用手往砚台里蘸墨涂在自己脸上，两只眼睛闪闪发光地与鬼对视，鬼禁不住威慑，惭愧地退走了。

第二天夜晚，夜静更深，耿生吹灭灯烛，正要就寝，忽然听见楼后有拔门开门声砰然响动。

他急忙起来偷偷察看，只见门扇半开，不大会儿，听见细碎的脚步声，有人点着蜡烛从房中出来。

走近一看，原来是青凤。

青凤猛然间看见耿生，惊慌地倒退回去，急忙把两扇门关上。

耿生挺着身子跪在门外诉说道：“小生我不避险恶，独自搬到这里，实在是因为你的缘故。

幸好深夜没有旁人，能得握握你的手，对我笑一笑，也就死无遗憾了！”青凤隔着房门对他说：“你的挚爱深情，小女子哪能不知道呢？只是叔父家教很严，实在不敢答应你的要求！”耿生一再地哀求女子道：“也不敢指望和你有体肤接触之亲，只求能见一见你的容颜就满足了。

”面对如此恳请，女子似乎肯可了。

打开房门出来，抓住他的手臂拉他起来。

耿生高兴得发狂一般，两人相互拥扶着走进楼下书房里，顺手把青凤抱过来，放置在自己膝盖上。

青凤说：“幸亏咱们前世有缘，能在今日相会。

不然，过了今宵，再怎么思念也没用了。

”问是什么原因，回答说：“阿叔惧怕郎君性情粗狂，所以曾变化成恶鬼来吓唬你，而你却不为所动。

如今已在别处选好了住宅，全家人都忙着搬移家具什物往新居去了，留下我在这里看守，明天就都走了。

<<绘图白话聊斋>>

”青凤说完就要离去，说：“怕我叔父回来。

”耿生硬拉住不放，想和她交欢。

正在两人争执之际，冷不防老头儿推门而入。

青凤一时间又羞又怕，无地自容，低头倚在床边，捻弄着裙带而不敢吭声。

老头儿怒气冲冲地责骂道：“下贱的奴婢，辱没我的门风，还不快走！等回去拿鞭子抽你！”青凤低着头急忙离去，老头儿也随即出门走了。

耿生尾随在后边探听动静，只听见老头儿百般责骂，又听见青凤呜呜咽咽的哭泣声。

耿生听着心如刀割，大声喊道：“罪责在于小生，与青凤有什么关系？如能宽恕青凤，无论刀砍斧剁，小生都甘愿一身承受！”过了好久，房中寂然无声。

听不见什么动静了，耿生才回去睡了。

从此以后，宅院里再没有任何动静了。

耿生的叔父听了这事感到奇怪，愿意把房舍卖给侄儿住，而不计较价钱。

耿生自然欢喜，便带着全家搬了进去。

住了一年多，非常安适，但他却没有一刻忘记过青凤。

遇清明节上坟回来，路上看见有两只小狐狸被狗紧紧追赶。

其中一只往荒野里逃窜而去；另一只却慌急地奔跑在道上。

它望见耿生，就依恋地靠近他，发出哀鸣，缩头耷耳，仿佛向他乞求援救。

耿生十分可怜它，便敞开衣襟，将它提裹在怀里抱回家来。

关好门放在床上，却原来是青凤。

耿生一见大喜，连忙抚慰问候。

青凤说：“刚才和丫鬟一起玩耍，遭遇到这场大灾难。

倘若不是郎君搭救，一定葬身狗腹了。

希望不要因为我是异类而被人憎恶。

”耿生说：“天天深思怀想，梦魂牵挂，见到你如获奇珍异宝。

怎么能说什么憎恶呢？”青凤说：“这真是天意啊！不因这场毁灭性的灾难，怎能有机会跟随你呢？真是很幸运了！丫鬟一定以为我已经死了，从此可以与郎君坚定永不分离的终身之约了。

”耿生心里喜欢，就另外安排房舍让她住下。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>