

<<清代辛稼轩接受史>>

图书基本信息

书名：<<清代辛稼轩接受史>>

13位ISBN编号：9787533314866

10位ISBN编号：7533314867

出版时间：2005-1

出版时间：齐鲁书社

作者：朱丽霞

页数：676

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代辛稼轩接受史>>

内容概要

本书上下两编采用不同的体例。

上编，重在描述辛稼轩在清代词史上之于词人创作方面的影响，故以地域影响并兼顾时间之流变为论述视角，重点描述山左词坛和江左词坛的创作状况，尤以清初词坛为描述重心；下编，重在词学理论中之于稼轩词的探讨及其对清人词学观影响的理论总结。

<<清代辛稼轩接受史>>

作者简介

朱丽霞，山东淄博人，1966年12月生，1994年北京大学访问学者，1997年6月获杭州大学硕士学位，2003年6月获浙江大学博士学位，2003年至今在苏州大学文学院博士后流动站从事博士后研究工作。先后在《北京大学学报》、《齐鲁学刊》等刊物发表了《松江宋氏家庭与几社之关系》、《

<<清代辛稼轩接受史>>

书籍目录

绪论 第一节 稼轩的经典化及读者反应 第二节 清代稼轩接受史之研究策略上编 创作中的稼轩接受
第一章 易代之际的词坛与稼轩接受 第一节 时代风会与学术——稼轩接受之背景 第二节 学术的宗宋思潮与稼轩“关注” 第三节 “稼轩风”与清词中兴 第四节 民词中的“稼轩风”——以王船山、吴梅村为例 第二章 百家腾跃中的稼轩接受 第一节 “稼轩、东坡之间”的关陇词人——孙枝蔚 第二节 东北流人与“稼轩风”——以吴汉槎为例 第三节 西陵词人丁澎对稼轩的“心律认同” 第四节 与“稼轩之神味差浑洽”的周在浚——兼及中州词人的稼轩接受 第三章 清初山左词人与稼轩精神的追寻 第一节 清初山左遗民创作概况 第二节 山左词人对江南词坛的影响——以莱阳文士为中心 第三节 曹贞吉与“稼轩风” 第四章 阳羨词派对“稼轩风”的鼓荡 第一节 阳羨词派接受稼轩的背景探源 第二节 阳羨词人与“稼轩风” 第三节 “青兕”后身的迦陵与稼轩 第四节 阳羨晚期与稼轩——以蒋士铨为例 第五节 阳羨词派分化中的稼轩接受 第五章 广陵总持——王渔洋的词体期待与稼轩接受 第一节 渔洋的东南交游及词坛影响 第二节 渔洋词坛中心与稼轩走向“边缘” 下编 词论中的稼轩接受 第一章 清初词论与稼轩 第一节 清初辛稼轩词史地位之评估 第二节 从云间之流变看稼轩之接受 第三节 西陵词派与稼轩 第二章 乾隆盛朝——稼轩的“边缘”位置 第一节 浙派词学观探源 第二节 浙派词学观与稼轩 第三节 从浙西派之“变”看稼轩 第四节 蒋敦复词学视野的转变与稼轩论 第五节 浙派晚期对稼轩的重新审视 第三章 嘉、道词坛与稼轩接受 第一节 常派词学观背景探视 第二节 张惠言以经治词及稼轩论 第三节 常州词派对稼轩的认同——周济词论及其稼轩“阅读” 第四节 刘熙载对稼轩的“人格”解读 第四章 同光词坛与稼轩接受 第一节 谢章铤的稼轩研究 第二节 谭献对稼轩的“界说” 第三节 陈廷焯对稼轩的独特审视 第四节 清末词坛辛派之殿军——文廷式 第五节 晚清四大家的稼轩接受——以王鹏运、况周颐为中心 第五章 世纪之交词学转型中的稼轩接受 第一节 近代词论的曙光 第二节 新理论的冲击——王国维的稼轩“重读” 第三节 梁启超的稼轩接受 第六章 从清代词选看稼轩词之接受 第一节 清初词选与稼轩词接受“境遇” 第二节 浙派崛起中的稼轩“彷徨” 第三节 清中期词选与稼轩词之受“冷遇” 第四节 晚清的“末世情怀”与“稼轩”关注 附编 稼轩经典文本接受史述略 第一章 《永遇乐·京口北固亭怀古》之接受境遇 第一节 “四十三”年的追寻 第二节 词旨的论争 第三节 典故的困境 第二章 《菩萨蛮·书江西造口壁》之诠释史 第一节 “本事”背景的追寻 第二节 “西北”之诠释 第三节 “长安”之情结 第四节 “鹧鸪”之关怀 第三章 《摸鱼儿·晚春》的诠释历程参考文献后记

<<清代辛稼轩接受史>>

章节摘录

术个性，还是从词史的历史意义和审美价值来考察，“辛稼轩的词作为一派宗风的典范，是无法突过的”。

晚清词学大家况周颐即因自己“情少”，竟而“未敢学苏、辛”。

作为一种内蕴十分丰富的文化经验和文化智慧，在历代词论中，辛稼轩已被文学之河汇集而成词坛主流并逐渐“经典化”了，辛词已占据词学研究的中心地带。

而且，词史上的经典作家无论如何排列，辛稼轩永远不会游离于外，这种“聚焦”的文化命运昭示了这样一种文学事实：对稼轩词接受史进行逻辑梳理的时机已经成熟。

宋以后的词人几乎无不或多或少地受到“稼轩风”的影响，无论创作上还是理论研究方面，辛稼轩均成为历代词坛所关注的“焦点”，成为一个历久不衰的文化命题。

对稼轩人格精神的追寻。

明末谭元春将稼轩词作为自己心灵的自祭，他说：“余庐居多暇，常携《稼轩长短句》，散步于荒墟平畴间，不哭而歌，壹似乎违礼者，然一人其中，形神栖泊，所谓闻犬声，望烟火，便知息身之有地耳。

……稼轩一片烟月自肺肝中结出也。

方诸古人，其渊明之诗、云林之画、怀师之书、梅亭之四六、致远、汉卿之曲乎？”稼轩词给他一种心旷神怡的生命体验，他从中得到的是自我心灵的净化和升华。

稼轩词在谭元春这里被置换为基于其人格精神的道德意。

<<清代辛稼轩接受史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>