第一图书网, tushu007.com

<<美术考古与美术史研究文集>>

图书基本信息

书名：<<美术考古与美术史研究文集>>

13位ISBN编号：9787533316518

10位ISBN编号：7533316517

出版时间：2006-9

出版时间：齐鲁书社

作者：倪志云

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本文集所收录的是作者历年所作关于中国古代美术的考论或概述14篇文章。
这些文章中的多数是曾在《美术》、《美术研究》、《史前研究》、《周易研究》等学术期刊上发表过的论文，另有几篇是参加有关学术研讨会的论文，以及在学校给研究生讲授专业课程或专题讲座的讲稿。
因为这些文章原不是有计划的系统的写作，所以虽然只有十数篇，所涉及的论题却也颇杂，其中有关于史前彩陶艺术、夏商艺芳和古代绘画理论的专论，有关于史前美术、玉与中国古代文化以及中国诗与中国珈等专题的概述，甚至还涉及中西艺术文化的比较等。
也是因为不有计划的系统的写作，这些文章的论题有时就不免有所重复，各篇文章的观点有时也不尽一致，这当然也是由于在先生写作论文之时对某些问题的观点已有改变的缘故。
虽然存在这些问题，但收录在这里的每篇文章毕竟都记录了笔者对相关问题的认真思考，这些管窥锥指的一得之见，也许仍有供同行专家和对中国美术史有兴趣的学生及读者们参考的些微价值。
因此才将它们收集编订成一部文集，以供读者翻检的方便。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言大汶口文化陶尊“ 文字 ”的观念内涵与《周易》阴阳哲学的思想渊源半山——马厂文化彩陶艺术的观念主题仰韶文化庙底沟类型彩陶艺术的主题观念关于原始社会艺术形式发展迹象的异见中国史前艺术概述中国史前时代艺术的起源及传统艺术特质的萌芽中国艺术文化“ 预成图式 ”及其发展效应夏代审美文化试述济南大辛庄商代遗存文化性质的研究玉与中国文化略论唐张彦远《历代名画记》绘画形神观之分析中国诗与中国画——中国绘画与诗歌的关系史概述什么是美术考古学刘敦愿先生与美术考古学后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com