第一图书网, tushu007.com

<<杜威实用主义美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<杜威实用主义美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787533317294

10位ISBN编号：7533317297

出版时间：2006-9

出版时间：齐鲁书社

作者：赵秀福

页数：269

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本论文在当代杜威美学思想研究中有其特有的价值，因为这是一部在英文资料的基础上并从理论的原始背景出发的研究成果，凝聚了作者自己的独特理解与体会，可以说这是作者与杜威的一种心灵与理论的对话。
首先，作者采取的是一种从理论本身出发的全景式研究方法，而不是将理论进行支离破碎的肢解，因而论文具有理论的准确性和一气呵成的风格。
在研究的创新性上，论文不仅深入阐释了“艺术即经验”的内涵及其使艺术从精英走向大众的作用，而且论述了杜威有关艺术与宗教、艺术与教育、艺术与科学、艺术与健康持理论，而这种论述又是在杜威有关经验理论的视野之内，但却是对于传统理论的创新。
最后，作者十分感慨地指出“应当指出，我国对于实脾主义的研究，虽然很早就已经开始，但却在弯路上徘徊了太久”。
非常难得的是，作者在论文中敏锐地指出杜威的“思想与有着‘经世致用’传统的中华文化有许多相似之处”。

作者简介

赵秀福，1965年生，男，山东莱阳人，山东大学外国语学院副教授，山东大学文艺美学中心兼职研究员，2004—2005年度富布赖特学者，研究领域为西方美学和美国文学。

书籍目录

序导言第一章 实用主义哲学的产生　第一节 实用主义的社会历史根源　第二节 实用主义产生的原因　第二章 实用主义美学的哲学基础　第一节 皮尔斯的实效主义　第二节 詹姆斯的实用主义　第三节 杜威的经验自然主义和实验主义第三章 杜威的美学思想　第一节 作为经验的艺术　第二节 艺术与科学　第三节 艺术与宗教　第四节 艺术与教育　第五节 艺术与健康　第六节 对杜威美学的评价第四章 杜威与中国　第一节 1949年以前　第二节 1949—1977年　第三节 1978年以后主要参考书目附录后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com