

<<唐代中央文馆制度与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代中央文馆制度与文学研究>>

13位ISBN编号：9787533318048

10位ISBN编号：7533318048

出版时间：2007-4

出版时间：齐鲁书社

作者：吴夏平

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代中央文馆制度与文学研究>>

### 内容概要

唐代中央文馆，系指国子监、秘书省、弘文馆、史馆、集贤院、崇玄馆、广文馆等文化馆所的统称。本书主要研究了文馆制度的沿革及其生成之文化内涵，文士的出身和素质，文馆制度与唐代文学的关系。

## <<唐代中央文馆制度与文学研究>>

### 书籍目录

序绪论 一、本书题之选定及相关问题解释 二、相关研究成果简述 三、本书的研究方法与研究思路第一章 唐代中央文馆制度沿革 一、“二馆七学” 二、史馆 三、秘书省 四、集贤殿书院 五、崇玄馆第二章 制度生成之文化阐释 一、太宗创设史馆 二、秘书省的地位升降及其影响 三、玄宗创建集贤殿书院 四、玄宗设立崇玄学 五、玄宗设立广文馆第三章 文士素质分析 一、文士出身统计分析 二、文士任职资格中的文学因素第四章 文教政策下的文学观照 一、唐代文教政策简论 二、《五经正义》之诗学建构及其影响 三、初唐官修五代史文学思想之检讨第五章 文馆与唐代诗歌 一、关于文馆与新体诗探讨之成果 二、集贤殿书院在唐诗演进中的作用 三、类书与唐代隳括体诗第六章 文馆与小说及其它文体 一、唐传奇“史才”再议论 二、实录之体例及修纂中的非文学因素 三、行状之功能体式及其弊病 四、从作者看墓碑文的文体丕变 五、从行状和墓碑文看唐代骈文的演进第七章 文士任职之个案研究 一、元白秘省任职时期诗歌创作的职务特色 二、韩愈任职国子学官之诗文创作及其与古文运动结论与余论附录：唐代文馆文士任职及出身简表主要参考文献及征引书目后记

## <<唐代中央文馆制度与文学研究>>

### 编辑推荐

唐代中央文馆，系指国子监、秘书省、弘文馆、史馆、集贤院、崇玄馆、广文馆等文化馆所的统称。本书主要研究了文馆制度的沿革及其生成之文化内涵，文士的出身和素质，文馆制度与唐代文学的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>