

<<姜夔与宋韵研究>>

图书基本信息

书名：<<姜夔与宋韵研究>>

13位ISBN编号：9787533318611

10位ISBN编号：7533318617

出版时间：2007-8

出版时间：齐鲁书社

作者：袁向彤

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姜夔与宋韵研究>>

内容概要

本书论述了姜夔诗学与创作中的韵之特色与表现，进而对“宋韵”范畴作了多方面的探讨。文中揭示出姜夔之诗既具晚唐诗之风神远韵，又融入了意的成分，这种意是偏重于意趣之意，故其诗体现出的韵是深刻的立意与醇厚的韵味、空灵的境界相融合的一种韵。

论文还对白石词所特有的韵味作了深入细致的分析。

虽说韵是宋词的普遍美质，但它具有不同的风格表现。

白石词所体现出的韵有别于苏轼、周邦彦的创作风格，清空、骚雅与意趣是其词最显著的特征，在宋代词坛上独树一帜。

文中就姜词的词作、词序、词乐所体现出的韵作了具体精辟的评析，颇能见出作者的鉴赏和思辨之功力。

<<姜夔与宋韵研究>>

作者简介

袁向彤，1971年生，内蒙古包头市人。

1990-1997年就读于内蒙古师范大学汉文系，取得学士、硕士学位。

2003年就读于上海师范大学人文与传播学院，2006年取得古代文学博士学位。

现任鲁东大学汉语言文学学院讲师。

发表主要论文有《皎然的文势观》、《皎然与禅》、《姜夔与皎然的“韵”论思想比较》、《魂断“春闺梦”的爱情悲歌》等十余篇。

<<姜夔与宋韵研究>>

书籍目录

序绪论第一章“韵”——宋代诗学范畴中的核心命题第一节“韵”的释义第二节诗学“韵”史第三节宋代思想文化与“韵”第四节唐宋诗风比较与宋诗中的“韵”第二章姜夔诗与宋韵第一节白石的生平思想与“韵”第二节白石诗的艺术成就第三节白石诗风与其他第三章姜夔词与宋韵第一节南宋词的雅化第二节白石各类题材词的“意趣”与“骚雅”第三节白石词的艺术风格第四节白石词的艺术手法第五节白石词小序与“韵”第六节白石词乐与清雅之“韵”第四章姜夔理论与宋韵第一节独树一帜的诗学体系第二节白石与唐代诗学中的“韵”论第三节白石与北宋诗学中的“韵”论第四节白石与南宋诗学中的“韵”论第五章姜夔创作与理论对后世的影响第一节白石与宋末风雅词派第二节白石与宋末“晚唐体”第三节白石与王士稹“神韵说”第四节白石与清代浙西词派第六章“韵”与其他诗学范畴内涵辨析第一节“韵”与“气”第二节“韵”与“味”第三节“韵”与“格”第四节“韵”与“神”主要参考文献后记

<<姜夔与宋韵研究>>

编辑推荐

本书论述了姜夔诗学与创作中的韵之特色与表现，进而对“宋韵”范畴作了多方面的探讨。文中揭示出姜夔之诗既具晚唐诗之风神远韵，又融入了意的成分，这种意是偏重于意趣之意，故其诗体现出的韵是深刻的立意与醇厚的韵味、空灵的境界相融合的一种韵。

论文还对白石词所特有的韵味作了深入细致的分析。

虽说韵是宋词的普遍美质，但它具有不同的风格表现。

白石词所体现出的韵有别于苏轼、周邦彦的创作风格，清空、骚雅与意趣是其词最显著的特征，在宋代词坛上独树一帜。

文中就姜词的词作、词序、词乐所体现出的韵作了具体精辟的评析，颇能见出作者的鉴赏和思辨之功力。

<<姜夔与宋韵研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>