

<<苏颋张说研究>>

图书基本信息

书名：<<苏颋张说研究>>

13位ISBN编号：9787533318888

10位ISBN编号：7533318889

出版时间：2007-11

出版时间：齐鲁书社

作者：林大志

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏颋张说研究>>

### 内容概要

从文学思想的发展来看，苏颋、张说是两个值得注意的人物。一切从材料出发，一切按照历史的本来面貌作客观的描述。比如，作者一方面肯定苏张二人延引后进，选拔人才的功绩，另一方面，又指出此事不宜过于夸大，比如贺知章，他的升迁就主要是陆象先之力，而并非如相当一些研究者所说的得之以张说的提携之功。

作者并没有拔高自己的研究对象。而拔高研究对象，是一些研究常有的现象。比如，作者评价张说的应制诗，一方面指出这些诗的内容大多不出歌功颂德、粉饰太平，另一方面又指出，这些诗不仅在艺术技巧上有可取之处，即使在内容上，一些历史事件在诗中有所反映，宫廷朝中一些日常活动在诗中也多有咏及，这种写实性的特点也是值得肯定的。

作者并没有一味贬低应制诗。作者对苏张文学思想和诗文创作的分析，立论也是平允的。有多少材料就说多少话，历史是什么状况，就把它准确的描述出来。这应该是历史研究应取的态度。

也因为客观、平允，因此这部著作的立论很多就可靠可信，既解决了实际问题，又可作为进一步研究的基础。

<<苏颋张说研究>>

书籍目录

引论第一章 苏张生平思想论考第一节 张说生平思想论考第二节 张说事迹考第三节 苏颋生平思想论考第四节 苏颋事迹考第二章 苏张并称及其对后进文士的拔识第一节 “燕许”并称与“苏张”并称第二节 苏张交游考述第三节 苏张对后进文士的荐举与拔识第三章 苏张文学思想第一节 张说的文学思想第二节 苏颋文学思想及其与张说的比较第四章 苏张诗歌研究第一节 张说诗歌创作心态与心路历程第二节 张说山水诗论第三节 张说诗的过渡性特征与多样化风格第四节 苏颋诗论第五章 苏张文研究第一节 苏张各体文论析(上)第二节 苏张各体文论析(中)第三节 苏张各体文论析(下)——苏张碑志文论略第四节 苏张变革文体之功结论主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>