

<<《六十家小说》研究>>

图书基本信息

书名：<<《六十家小说》研究>>

13位ISBN编号：9787533320447

10位ISBN编号：7533320441

出版时间：2008-9

出版时间：齐鲁书社

作者：常金莲

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《六十家小说》研究>>

内容概要

《《六十家小说》研究》首先对《六十家小说》与《清平山堂话本》的关系作出必要说明，并从现存作品的表现形态出发，在梳理“说话”历史的过程中辨析“话本”概念，以利于后文的论述。在此基础上，文章主要遵循传统的研究路数，以文献资料为依据，考证并梳理洪梗的家世。同时，亦涉及洪梗《夷坚志》与洪梗《六十家小说》的某些渊源关系。接下来，以书目文献记载为依据，推测《六十家小说》中的已佚篇目；同时在传统考证方法基础上，借鉴近代汉语研究资料，推断现存作品的著作年代。而对《六十家小说》的文本研究则主要从类型和叙事两方面入手：分析《六十家小说》所包含的题材和母题类型，并揭示各种母题类型的情节模式；采用叙事学理论分析《六十家小说》的叙事特点及其影响。最后，从洪梗既是编辑者又是出版者的双重身份考察《六十家小说》在中国小说发展史上的重要意义。

<<《六十家小说》研究>>

作者简介

常金莲，1975年生，山东诸城人，文学博士，山东艺术学院副教授。
在《红楼梦学刊》、《蒲松龄研究》、《名作欣赏》、《金瓶梅文化研究》等刊物发表学术论文近二十篇，编著有《红楼人物百家言王熙凤》（中华书局2006年版）。

<<《六十家小说》研究>>

书籍目录

序一序二引言第一章《六十家小说》与《清平山堂话本》第一节《六十家小说》与《清平山堂话本》第二节小说”与话本第二章洪梗家世考第一节洪梗家世源流第二节从《夷坚志》到《六十家小说》第三章《六十家小说》考论第一节亡佚篇目推考第二节现存篇目考论一、宋代话本二、元代话本三、宋元话本四、明代话本第四章《六十家小说》类型研究第一节《六十家小说》的题材类型第二节《六十家小说》的母题类型第三节小说关注点的转移第五章《六十家小说》叙事研究第一节叙事类型：从文人叙事到市民叙事第二节叙事策略：虚拟说话情境”结语《六十家小说》的小说史意义附录一《容斋随笔》概论附录二《夷坚志》研究附录三千秋一曲演《长生》附录四人性的困境——话本小说《戒指儿记》附录五《聊斋》与《女聊斋》情爱小说比较论主要参考文献后记

<< 《六十家小说》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>