第一图书网, tushu007.com

# <<张恨水新论>>

## 图书基本信息

书名：<<张恨水新论>>

13位ISBN编号：9787533321390

10位ISBN编号：7533321391

出版时间：2009-1

出版时间：齐鲁书社

作者：温奉桥

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书把张恨水的研究纳入现代视野中，提出了自己新观点，对以往的旧论进行了超越，内容主要包括：张恨水与中国文化现代化、宗教文化、市民文化、北京文化等的关系，以及张恨小说的文化策略与文本形态及其章回小说的现代性等几个方面。

在这里我要特别感谢朱德发先生和吴义勤先生；感谢齐鲁书社领导和赵发国先生，赵先生严谨的工作态度，令我敬佩，他为此书的出版，付出了诸多心血；感谢中国海洋大学文学与新闻传播学院的领导和同事，感谢他们的关心和帮助；同时感谢张恨水研究会的朱显亮等诸位朋友，感谢我的爱人李萌羽博士，以及给我关心和帮助的领导、同事和朋友。

## 作者简介

温奉桥，1968年7月生，山东沂源人，文学博士，研究生导帅，副教授，中国海洋人学王蒙文学研究所所长，《王蒙研究》执行主编。
近几年出版学术著作《现代性视野中的张恨水小说》、《现代性与20世纪中国文学》、《多维视野中的王蒙》等8部；并在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》等刊物卜发表论文50余篇，承担、主持国家、省、校级科研项门多项。
曾获山东省优秀社科成果二、三等奖、青岛市优秀社科成果一等奖等多项学术奖励。

# <<张恨水新论>>

## 书籍目录

导论 张恨水的文化“错位”与历史“误读” 一、张恨水作为一种文化现象” 二、张恨水的文化“错位” 三、张恨水小说的“另类”意义第一章 张恨水与中国文化现代化 一、张恨水与天柱山文化 二、张恨水的文化心态与20世纪中国文化语境 三、张恨水小说与文化符码第二章 张恨水与宗教文化 一、张恨水与宗教文化 二、张恨水小说的佛学意蕴 三、张恨水小说与道家人格第三章 张恨水与市民文化 一、张恨水的市民文学观念 二、张恨水小说的市民主题 三、张恨水小说的市民文化理想第四章 张恨水与北京文化 一、张恨水与北京 二、张恨水小说中的北京 三、张恨水小说的北京民俗文化第五章 张恨水小说的文化策略与文本形态 一、张恨水小说的文化配方 二、张恨水小说的文本形态 三、张恨水小说的叙事策略第六章 张恨水与现代章回小说 一、张恨水与章回小说 二、“章回小说的改良匠” 三、重塑章回小说的现代性余论 张恨水小说与现代传媒文化 一、张恨水的“报人”角色 二、张恨水小说与现代报刊 三、张恨水小说与“报章体”参考书目后记

第一图书网, tushu007.com



## 章节摘录

第一章　张恨水与中国文化现代化　　一、张恨水与天柱山文化　　在一定意义上，张恨水在20世纪中国文学史上的“寂寞”和悲剧性存在，源于他的文化个性。
而张恨水的传统文人的才子个性，又是由他所置身的“过渡时代”的文化塑就的。
除了这种大的时代文化的影响，从个体性的角度而言，张恨水所处的地域文化和家族文化对他后来的文化心态和人格的形成，也都产生了重要的影响。
　　地域文化对一个作家的影响是深远的，是一种内在的渗入血液的影响，它对作家个性的形成具有决定性的意义。
对于这一点，其实，我们古代的批评家早有论述，元好问“关中风土完厚，人质直而尚义；风声习气，歌谣慷慨，且有秦汉之旧”，其实就是地域文化对文学品貌的影响；再如我们常说的“燕赵多慷慨悲歌之士”，也是如此。
只不过，古代的论者更强调的是地域的地理、自然风貌对文人、创作的影响。
其实，相对于这种自然环境而言，地域的人文环境更为直接和重要。
就现代以来，这种影响也是相当明显的。
……

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com