第一图书网, tushu007.com

<<《诗经·齐风》研究>>

图书基本信息

书名：<<《诗经·齐风》研究>>

13位ISBN编号：9787533321499

10位ISBN编号：7533321499

出版时间：2008-12

出版时间：齐鲁书社

作者：李兆禄

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

进入新世纪以来，传统文化和古代文学的研究都呈现出多学科交叉综合发展的新趋势。
就文化研究而言，从条形的分门别类研究向块状的区域文化综合研究的发展，即是一个很好的开拓，且已形成了一个区域文化研究“热”，取得了可观的成就；就古代文学而言，与文化的结合研究，是打破封闭之门，开辟更广阔新视野的主要途径之一，翻检近些年涌现的众多新锐之作，就知道这方面正呈现出一派“门泊东吴万里船”的新气象。
这套《齐鲁文化与中国古代文学研究丛书》就是我们在区域文化与古代文学结合研究上的一次新尝试。

中华民族素以历史悠久、地域广阔著称于世。
唯其悠久，形成了源远流长、从未间断的中华传统文化；唯其广阔，也造就了绚丽多彩、各具特色的区域文化。
然而，区域文化的发展却不是均衡的、平面的，而是各竞所长、相互激荡的立体式推进的。
齐鲁文化以其丰富博大的内涵和独特的历史贡献在各区域文化中卓然而立，独领风骚。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

书中具体收录了：《齐风》中的齐国社会、《齐风》的语言和用韵特色等内容。
《齐鲁文化与中国古代文学研究丛书》的出版，意在推动山东师范大学的古代文学研究进一步与齐鲁文化的结合，从学科发展的角度，为地方文化建设做贡献；也是齐鲁文化研究中心为加强“区域文化与中国文学”博士点建设所做的基础工作之一，成果大多是作者在长期学术积累基础上倾力专注的精心之作，既是齐鲁文化与古代文学结合研究的一次成绩展现，也是今后继续开展这方面研究的开端。

<<《诗经·齐风》研究>>

书籍目录

总序绪论上编 《齐风》研究第一章 《齐风》产生的时代、地域与作者一、《齐风》产生的时代二、《齐风》产生的地域三、《齐风》的作者第二章 《齐风》中的齐国社会一、政治生活二、社会民俗生活三、审美风貌第三章 文化视野中的《齐风》一、东夷文化对《齐风》的影响二、周文化的东渐和影响三、《齐风》体现的齐人尚侈习俗第四章 《齐风》的文学成就一、《齐风》的现实主义创作方法二、《齐风》生动丰富的人物形象三、《齐风》的赋、比、兴手法四、《齐风》的句式、章法特色五、《齐风》的语言和用韵特色六、《齐风》舒缓的语气中编 《齐风》研究史略第一章 先秦至唐代《齐风》研究一、先秦《齐风》研究二、西汉至唐代《齐风》研究三、魏晋南北朝《齐风》研究四、隋唐《齐风》研究第二章 宋元《齐风》研究一、废《序》派《齐风》研究二、存《序》派《齐风》研究三、元代《齐风》研究第三章 明代《齐风》研究一、从衍义朱熹《诗集传》到异说纷起——明代前期《齐风》研究二、从经学到文学——明代中后期《齐风》研究的转向第四章 清代《齐风》研究一、《毛诗》学派《齐风》研究二、三家诗派《齐风》研究下编 《齐风》论析鸡鸣还著东方之日东方未明南山甫田卢令敝笱载驱猗嗟附录《齐风》研究资料辑录《齐风》总论《齐风》分论论述《齐风》文学性资料主要参考文献

章节摘录

《毛诗序》曰：“《鸡鸣》，思贤妃也。
哀公荒淫怠慢，故陈贤妃贞女夙夜警戒相成之道焉。
”《卢令》，刺荒也。
襄公好田猎毕弋而不修民事，百姓苦之，故陈古以风焉。
”古今学者大都据此认为《毛诗序》作者将这两首诗分别系于齐哀公和齐襄公时期，但细玩《序》言，又恐非如此。
“故陈贤妃贞女夙夜警戒相成之道”、“故陈古以风焉”中的“贤妃贞女夙夜警戒相成之道”、“古”是以什么形式存在、流传下来的呢？
如果是以诗歌的形式流传下来，哀公、襄公时期的人加以“陈”，即使做了加工、修改，《鸡鸣》最早还是应形成于哀公以前，《卢令》则形成于襄公以前。
对此，前人早有论述。
明姚舜牧《诗经疑问》说：“此齐初立国之诗。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com