

<<齐鲁乐语>>

图书基本信息

书名：<<齐鲁乐语>>

13位ISBN编号：9787533322397

10位ISBN编号：7533322398

出版时间：2009-9

出版时间：齐鲁书社

作者：张桂林

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐鲁乐语>>

内容概要

翻阅《齐鲁乐语》书稿时，一片追古思今的思绪不禁在脑际浮想联翩而来。

为文之道，贵在积累，或谓垒土成山，厚积薄发是也。

作者张桂林走过的一步一步足迹我并不陌生。

初次见面，即缘于音乐，印象中他是一位好学上进的青年；不久，便有一段师生情谊，进一步发现他多才多艺、尊师重道、善于交友、文笔粲然等优点。

桂林大学本科毕业后，曾在外地高校音乐系从事教学工作；后调入山东省歌舞剧院，又调入省音协，从担任杂志编辑、秘书长等琐碎事务做起，直到当选为山东省音乐家协会主席，执掌全省音乐文化事业的领导工作。

这样的人生经历，说来话短，匆匆已有30年之岁月矣。

这部即将出版的著作，是作者学术探讨与人生感悟的一个结晶，共收入作者20余年间所写的各类文章45篇。

一部著作，其价值在于反映作者的知识结构以及社会影响。

《齐鲁乐语》一书定位于从山东音乐文化之视角梳理源远流长的齐鲁音乐文化的多个侧面、作者对当代音乐的感受以及对山东音乐家的介绍与怀念等。

这样的著作，表面看来似乎有些“杂”的感觉。

<<齐鲁乐语>>

作者简介

张桂林，1960年生，山东济南人。

1982年毕业于山东师范大学艺术系音乐专业。

现任中国音乐家协会理事，山东省文联副主席、党组成员，山东省音乐家。

协会主席，《音乐大观》编辑部主编。

研究馆员。

兼任山东艺术学院音乐学院硕。

士生导师，山东师范大学音乐学院客座教授。

主要从事齐鲁音乐文化研究和音乐评论。

编著有《高等学校音乐普修教程》、《文艺志资料·音乐专辑》、《齐鲁非物质文化遗产丛书·传统音乐》卷等。

发表论文、评论百余篇。

所策划、撰稿拍摄的电视音乐专题片《黄河歌谣》获中国电视“金鹰奖”和“星光奖”。

曾被授予“山东省十佳文艺工作者”称号。

书籍目录

序我们的母亲秋幻梦里的雨滴山东民歌概述山东民间器乐概述山东民间说唱音乐概述山东歌剧、舞剧、舞蹈音乐发展简述西方音乐早期传入山东概况故事引起的思考二弦（胡琴）——元朝北曲的主奏乐器探密一代律学宗师王邦直演奏者的舞台恐惧状态演奏者怎样体现乐曲的内容——情感与理性二胡演奏艺术探微——怎样取得较美的音色 发自心灵的歌唱——有感于《春天的旋律》歌曲集出版把握时代脉搏谱写崭新旋律——从《春天的旋律》歌曲集谈起穿越时空，聆听民族的呐喊——从《山东抗战歌曲选》引起的联想反映时代精神表达人民心声——简评《爱国主义教育文库·歌曲卷》世纪交替的艺术坐标——《山东50年艺术精品系列光盘》述评 随情而歌歌至情出——省“精品工程”入选歌曲谈一首言近旨远的好歌——评曲波、戚建波的新作《中国娃》深沉的情与爱——感受多情的艺术歌曲集《爱之路》从一场民族音乐会谈起——山东歌舞剧院民族乐团演出观感 音乐舞台变奏曲情感交融的回响——听山东军民联合乐团晋京向党的生日献礼音乐会有感……

<<齐鲁乐语>>

章节摘录

山东民歌概述 一 齐鲁地区是中华民族及其文化的发祥地之一，历史悠久，年代古远。早在四五十万年前就有“沂源人”在此繁衍生息。距今约8000年前后，进入新石器时代，据当前考古发现的资料看，齐鲁新石器文化有一个体系完整、阶段分明又一脉相承的发展序列，这就是后李文化——北辛文化——大汶口文化——龙山文化——岳石文化。齐鲁地区新石器时代的文化遗址遗物发现多，内容丰富，水平极高，已达到十分繁荣的地步。这一文化，据历史传说和文献记载，是齐鲁地区土著民族东夷人创造的，所以又称东夷文化。东夷人分布的地区，以山东沿海和泰山周围为中心，向南、向北、向西略有延伸。东夷人文化创造的事迹，古文献记载的传说中多有反映。齐鲁文化滥觞于古老的东夷史前文化，之后又与夏、商、周三代文化汇合，并不断吸收周围地区文化以及外来文化的营养逐步发展起来，终于成为中国传统文化的主体。

在这一传统文化的影响之下，齐鲁音乐文化在中国历史上留下了它辉煌的纪录，而山东民间歌曲也同样在历史的长河中留下了它们深深的印记。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>