第一图书网, tushu007.com

<<现代新儒学文化视野中的梁实秋>>

图书基本信息

书名：<<现代新儒学文化视野中的梁实秋>>

13位ISBN编号：9787533323998

10位ISBN编号：7533323998

出版时间：2010-5

出版时间：齐鲁书社

作者：刘聪

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我常说我们这一代正赶上穷折腾的灾难岁月，“读书无用”论、“写文章有罪”论消解了我们的青春活力，熄灭了我们胸中奋发向上的心火，导致我们这一代在学养和知识上的“先天不足”；尽管到了新时期千方百计地努力“补课”，但是岁月催人老、心有余而力不足了，总是在文学研究中获取不了“偷天妙手绣文章”的硕果。

书籍目录

序绪论 现代“ 新儒学运动 ”的诗教之维一、理学、礼教、诗教合一的“ 新儒学运动 ”二、现代新儒学运动与白璧德人文主义之因缘1.“ 新孔教运动 ”：白璧德人文主义运动的中国效应2.儒学的现代解码：白璧德人文主义对中国弟子们的意义三、现代新儒学诗教体系寻踪第一章 新文学的另一种选择一、挑战新文学场的权威法则1.诗是贵族的2.早期的“ 唯美主义 ”主张辨析二、“ 学衡派的嫌疑 ”1.中西化合基础上的东方文化立场2.与学衡派的微妙关系三、现代性的另一种体认1.传统的现代转化2.西方文学话语的本土化第二章 文学话语的诗教品质一、意义的守护：义理式的文学批评二、“ 理 ”“ 欲 ”之辨的延续：五四新文学是“ 浪漫的混乱 ”1.批评五四文学的情感放纵2.建立以理制情的文学的纪律三、“ 人性论 ”与“ 唯物论 ”：对左翼文学的偏见1.抽象意义与一般意义：普遍的人性与阶级性2.古典主义的文学本体观与新古典主义的文学工具观3.文学的贵族（高雅）性与文学的大众化四、文学批评的皈依：伦理学还是美学？
1.善与美：进乎道与止于技2.与左翼“ 新美学 ”的一种共鸣：人文化成与经世致用五、“ 尚雅 ”的雅舍文风：退而结网的守望1.人生的艺术化2.雅健的文质观第三章 文化认同危机时代的文坛经典学案一、文化认同差异：鲁迅的“ 转变 ”与梁实秋的“ 不知‘ 转变 ”’二、反比效应：鲁迅光环之下的反面书写1.文化偶像与文化“ 鬼魅 ”：鲁迅作品教学中的梁实秋2.两种祛魅：新时期以来鲁迅研究中的梁实秋三、战士与绅士：两种文化中的人格典范第四章 梁实秋文化身份质疑一、何种意义上的新月派、自由主义西化派、胡适学人群？
二、作为文化国家主义者的国家社会党党员三、政治是非中的“ 与抗战无关论 ”者四、马克思主义意识形态下的资产阶级“ 人性论 ”者五、儒学意识形态下的台湾“ 现代孑L夫子 ”结语参考文献梁实秋简谱跋后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com