

<<梁山汉墓>>

图书基本信息

书名：<<梁山汉墓>>

13位ISBN编号：9787533324728

10位ISBN编号：7533324722

出版时间：2010-11

出版时间：齐鲁书社

作者：滕州市汉画像石馆 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<染山汉墓>>

内容概要

滕州汉画像石馆在考古发掘结束后，组织专业人员修复出土文物，系统整理考古发掘资料，历时一年有余，编辑成《染山汉墓考古发掘报告》。

该考古发掘报告由墓葬地理环境、墓葬形制、随葬器物、汉画像石、墓主身份五个部分构成，配有彩色照片100余幅，附有滕州汉代历史和汉画像石研究文章5篇，内容丰富，资料齐全，图文并茂，印刷精美，是一部难得的考古专著，也是建国60年来滕州出版的第一部考古发掘报告。

<<染山汉墓>>

书籍目录

前言第一章 地理环境及发掘经过第二章 墓葬形制第三章 随葬器物第四章 汉画像石及壁画第五章 墓葬年代及墓主人身份后记相关链接滕州汉代建制考滕州汉画像石分布解析滕州汉画像石简述滕州汉代石祠堂及祠堂画像染山汉墓墓主考

<< 梁山汉墓 >>

章节摘录

出行图中有拥簪、执笏、执盾、击鼓、施礼等人的形象，这可能是汉代贵族形成的一种社会习俗和制度。

亭台楼阁、水榭、庖厨、宴饮、音乐舞蹈、百戏、杂技、格斗、六博、斗鸡等画像，则更加反映了封建统治阶级生活的奢侈。

战争是残酷的，汉代统治集团为了自身的利益，视武功为荣尚，因而对北方匈奴的征战连年不断。许多画像石表现出人马奔腾、流矢如雨、断臂动胸、追奔逐北、相互格斗的画面。

西户口一石则刻出了胡人、步卒列阵对峙。

另一石的画面则是两军交战，两边车骑对驶，中间步卒张弓相射，一汉卒手提斩掉的胡人头，鲜血淋漓，尸横在地。

这些题材是研究汉代战争史难得的实物资料。

历史故事中有“周公辅成王”、“泗水升鼎”、“孔子见老子”及“孟母教子”等，这些内容大多数是宣扬古代帝王圣贤和儒家伦理道德的。

“文景之治”之后，汉代封建经济高速发展，促使文化艺术空前繁荣。

滕州汉画像石上刻画的各种伴奏乐器、舞蹈、杂技、角抵、建鼓、耍剑、弄丸等场面，表明当时文化艺术已达到了相当高的水平，也体现出了与外地文化交流的情况。

<<染山汉墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>