

<<骈散对立与互融>>

图书基本信息

书名：<<骈散对立与互融>>

13位ISBN编号：9787533324773

10位ISBN编号：7533324773

出版时间：2010-12

出版时间：齐鲁书社

作者：莫山洪

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骈散对立与互融>>

内容概要

《骈散对立与互融》为我们揭示的先秦至五四时期文章发展演变与理论争论探究的过程。文章骈散对立与互融现象。

《骈散对立与互融》的特点，一是叙述全面，结构宏大，从先秦到近代，每个阶段都予探究，对于骈散对立与互融特别明显的唐宋及清代，着力犹深；二是于常见之文中挖掘出新意。文中论述多引历代名文亦即常见文章作为例证，这些文章具有典型性和代表性，真正体现出一个时代文章变化的特点；三是点面结合，以点带面，全文常常以最富代表性的作家为论述对象，揭示某一阶段文章形式变化的特点，并以此展示整个文章演变的历史轨迹。

<<骈散对立与互融>>

作者简介

莫山洪，壮族，1969年生，广西忻城人，文学博士，教授。
2006年至2009年在安徽师范大学师从刘学锴、余恕诚先生攻读中国古代文学博士学位。
主要研究方向为文章学、唐宋文学。
已公开发表学术论文60余篇，参编著作3部。
现为中国柳宗元研究会副会长、中国骈文学会副秘书长、中国散文学会理事。

<<骈散对立与互融>>

书籍目录

序绪论第一章 先秦骈散未分与骈偶成分的增加第一节 先秦文章形式的骈散不分第二节 战国后期辞赋的出现与文章的骈化第三节 先秦文学形式论中的骈散因素第二章 两汉文章的骈化与骈散殊途第一节 汉代政论文、史传文的骈散结合第二节 西汉辞赋家文章骈化的演变第三节 东汉文章骈化与骈散殊途第四节 汉代文论中的文学形式论第三章 六朝骈散对立的形成与骈散互融的历史演进第一节 文的自觉与魏晋文章的骈化第二节 南朝骈散对立互融与北朝散体的抗争第三节 徐庾体与骈散对立互融第四节 骈散对立的形成与反骈的兴起第五节 《文选》的选文标准与“删散成骈”第六节 《文心雕龙》与骈散融合第四章 隋唐五代文章骈散对立与互融的深化第一节 隋及初唐骈散对立的正式形成第二节 盛世之下的文章骈散共存与互融第三节 陆贽的“骈中求散”第四节 中唐古文运动与韩愈的“破骈为散”第五节 柳宗元的“化骈为散”第六节 李商隐“骈中运散”与晚唐文章发展第五章 两宋古文与四六的互融与骈散分流第一节 北宋的骈散对立互融与欧阳修“以文体为四六”第二节 谨守法度的王安石与骈散融合第三节 苏轼“以文为四六”与北宋中后期的骈散共存第四节 汪藻与两宋之际的文章骈散互融第五节 文话的兴起与南宋中期文章骈散的对峙——以朱熹、李刘为例第六章 元明时期骈散对立互融的演变第一节 元代文章的骈散演变第二节 明初至中叶反骈的形成与文章新形式的确立第三节 阳明“心学”与明中后期骈文文体的复苏第四节 晚明小品文的兴起与骈散互融第七章 清代骈散相争与互融的极盛第一节 清初文章骈散对立的形成第二节 桐城派：从反骈到融骈第三节 孙梅《四六丛话》中的骈散融合思想第四节 阮元的骈文理论及其对骈散对立互融的影响第五节 《古文辞类纂》、《骈体文钞》与嘉道时期的骈散对立互融第八章 近代文章骈散对立互融的演变第一节 湘乡派影响下的文章骈散变化第二节 近代文学革新运动中语言形式理论的变迁与骈散命运第三节 清末民初的骈散融合理论第四节 言文合一的历史潮流与骈散的消融结语参考文献后记

<<骈散对立与互融>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>