

<<沈德潜诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<沈德潜诗学研究>>

13位ISBN编号：9787533325039

10位ISBN编号：7533325036

出版时间：2011-6

出版时间：齐鲁书社

作者：陈岸峰

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈德潜诗学研究>>

内容概要

《沈德潜诗学研究》旨在探讨清代格调派代表沈德潜诗学的主要内容及其独特风貌。作者陈岸峰通过考察沈德潜《古诗源》《唐诗别裁集》《宋金三家诗选》《明诗别裁集》《杜诗偶评》和《清诗别裁集》六部诗歌选本的评介，相当清晰地呈现了沈德潜诗学思想的鲜活面貌。此外，梳理了沈德潜诗学思想的理论渊源与集大成特点，又揭示出沈德潜对传统诗学的发展与创新。

<<沈德潜诗学研究>>

作者简介

陈岸峰，生於20世纪70年代，香港科技大学人文学部文学博士、现任职於香港大学。研究范围涉及中国诗学、魏晋文学、文学史以及现当代中国小说，并旁及文学创作，倾心书法。迄今已在权威学术期刊发表论文三十多篇，另有多部着述，包括齐鲁书社出版的《沈德潜诗学研究》与《疑古思潮与白话文学史的建构——胡适与顾颉刚》，及在香港出版的《世说新语笺注》与《神话的叩问：现当代中国小说研究》等。

<<沈德潜诗学研究>>

书籍目录

何序陈序第一章 沈德潜的诗学历程及其相关研究评估一、前言二、沈德潜生平及其诗学发展三、有关沈德潜研究的评估四、余论第二章 格调的追求：沈德潜对明清诗学的传承与突破一、前言二、格调说渊源述略三、格调与诗歌中“乐”的关系四、诗法之争及其突破五、神韵、格调及性灵的会通六、总结第三章 沈德潜对李攀龙的诗学理念的传承与批判一、前言二、诗史观：从复古到传承三、从突破“四唐说”到同尊盛唐诗之不同目的四、五言、七言绝句五、五言、七言古诗六、七律之争七、总结第四章 诗学与政治的张力：沈德潜诗论中的“温柔敦厚”一、前言二、清初的文字狱及其文艺政策三、“神韵”与清初的官方意识形态四、“温柔敦厚”的不同阐释五、“温柔敦厚”与明代复古诗派之“格调”六、袁枚对“温柔敦厚”之攻击七、总结第五章 别裁伪体归雅正：沈德潜编选的六种选本一、前言二、选诗标准、评点的方法及实际批评三、匡济诗坛之选：《古诗源》、《唐诗别裁集》、《宋金三家诗选》四、对明代复古诗派的批判与肯定：《明诗别裁集》五、选本与权力的关系：《清诗别裁集》六、博采各家之长：《杜诗偶评》七、总结第六章 结论徵引书目附录 王士稹的神韵说及其实践後记

<<沈德潜诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>