

<<思想的盆地>>

图书基本信息

书名：<<思想的盆地>>

13位ISBN编号：9787533325848

10位ISBN编号：7533325842

出版时间：2011-12

出版时间：齐鲁书社

作者：颜同林

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思想的盆地>>

内容概要

《思想的盆地》内容以中国现代诗歌论文为主，并零星收录关于现代文学与文化研究的论文。重点论述了现代诗人郭沫若、戴望舒与穆旦等诗人诗作，既有宏观的分析，也有文本的细读。当下诗人个案研究有十余位，其中对李瑛、叶延滨两位用墨较多。

<<思想的盆地>>

作者简介

颜同林，四川大学文学博士，现为贵州师范大学文学院副教授，北京师范大学文学院在站博士后。
自1992年始，在全国各级报刊发表诗歌、散文近百余首（篇）。
目前主要从事中国现当代文学与文化、中国诗歌理论等领域的研究，先后在全国三十余种刊物上发表学术论文五十余篇；参与主研国家、省市级社科课题五项，主持省教育厅等课题四项。

<<思想的盆地>>

书籍目录

第一辑误读的焦虑：海外汉学重估现代诗人的创造与诗歌传统的变迁“讲话”南移与“陪都”方言诗潮的勃兴“法国体验”与早期象征诗派方言人诗与中国新诗的发生普通话写作与文化认同普通话写作的倡导与方言文学的退场第二辑新批评：一种独特的批评方法郭沫若研究三十年与郭沫若传统《女神》集外佚作的发掘与郭沫若早期诗歌的文学史形象《女神》版本校释与普通话写作象征主义的中国化：以戴望舒为例穆旦《线上》解读第三辑军旅诗人李瑛研究的历史与现状李瑛诗歌的意象艺术站立的灵魂与游动的精灵有翅膀的岁月总会飞来略论叶延滨的20世纪80年代新诗戏剧化与文体张力打开理趣与哲思的诗歌方式第四辑略论刘章格律化倾向对中国新诗发展之意义新乡土诗断想情到深处是画魂长歌曼舞今何在浅刺微讽自长吟唐亚平《黑色沙漠》管窥新疆诗人吴修纲的诗艺初探赵卫峰：诗歌边地的智者之歌对诗歌重镇的呼唤第五辑倾斜的群雕与沉稳的基座吕进诗学体系建构中的成名作区域新诗史研究的开山之作搭在现代诗歌与读者之间张道藩历史形象书写及其嬗变后记

<<思想的盆地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>