

<<饶学十论>>

图书基本信息

书名：<<饶学十论>>

13位ISBN编号：9787533325978

10位ISBN编号：7533325974

出版时间：2012-7

出版时间：齐鲁书社

作者：姜伯勤

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<饶学十论>>

内容概要

《香港大学饶宗颐学术馆·研究丛书：饶学十论（第1辑）（第3种）》主要内容包括：论饶家样——读《莫高余馥》、《得其专倪》与《光普照》、论宗颐琴心、选堂先生与选学“礼经”责我开生面——选堂先生论礼的“宇宙义”及“礼”与“史”的关联、《西南文化创世纪》与近东巴比伦创世纪的比较研究等。

<<饶学十论>>

作者简介

姜伯勤，1938年12月生，中山大学历史学系教授。

研究生时期曾师从隋唐史、西北史地大家岑仲勉师与社会史、婚姻史专家董家遵师在学术上有缘受到著名史学大家唐长孺先生、周良先生的栽培，又受到中山大学历史学系陈寅恪先生、刘节先生等硕学的长年影响。

主要著作有：《唐五代敦煌寺户制度》、《敦煌社会文书导论》、《敦煌吐鲁番文书与丝绸之路》、《敦煌艺术宗教与礼乐文明》、《石濂大汕与澳门禅史》、《中国祆教艺术史研究》等。

曾担任中国史学会副会长，中国敦煌吐鲁番学会副会长，国务院学位委员会学科评议组历史学组第三、四届成员，第七、八、九、十届全国政协委员。

<<饶学十论>>

书籍目录

壹 论饶家样——读《莫高余馥》、《得其专倪》与《光普照》一、《莫高余馥》所见画样论二、选堂学倪：爱杀山人清致三、论《光普照》——关于新传统：选堂先生“新西北宗”绘画、“心经简林体”书法与保尔·莫雷（Paul Maurer）法国摄影四、后论贰 论宗颐琴心一、饶宗颐先生与琴学二、选堂先生的书道与琴道会通论——读饶宗颐先生诗《论书次青天歌韵》叁 选堂先生与选学一、“选堂”斋名与“选学”二、论《文选》选文的标准三、《文选》文本的再发现及校证四、后论肆 “礼经”责我开生面——选堂先生论礼的“宇宙义”及“礼”与“史”的关联一、前言二、关于“礼经”三、论“礼”的宇宙义四、史与礼五、关于“礼”的宗教义六、从郭店楚简谈古代乐教伍 《西南文化创世纪》与近东巴比伦创世纪的比较研究一、前言二、固庵先生曾力辟汉文化“西来说”三、蜀的古史年代及神话构成与西亚的比较四、从比较研究中看中国古史与巴比伦古史中的歧异五、“三重证据法”之“古地辨”走出了古史辨时期之幼稚病六、三重证据法的建立陆 新世纪著作的先声柒 中流自在心捌 喜为不古不今之昼玖 灵薪神火：选堂先生的诗心拾 从学术源流论饶宗颐先生的治学风格

<<饶学十论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>