

<<颜真卿楷书增广贤文>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿楷书增广贤文>>

13位ISBN编号：9787533326050

10位ISBN编号：7533326059

出版时间：2012-6

出版时间：齐鲁书社

作者：魏秋芳

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;颜真卿楷书增广贤文&gt;&gt;

## 内容概要

我国有五千年的文明史，中华文化之博大精深令世界瞩目，中国传统文化的主流内容多在历代儿童教材中得到了宣传，千百年来影响着一代又一代人。

这些儿童教材，经过历史的检验，确为传授知识、通晓事理、进行道德教育且易诵易记的通俗读本。

《增广贤文》是清代流传很广的一部蒙学读物，旧时民间有“学会《增广》会说话”的谚语。

进入新世纪以来，传统国学热不断升温，蒙学经典更是波推浪涌、方兴未艾。

在今天，许多读者慧眼识珠，仍然选择《增广贤文》等传统蒙学读物作为自己人生的必读书目，就不得不让人惊叹其在中华文化史上的地位了。

《增广贤文》的作者已无从考证，相传是明代中期的一个书生。

全书以韵文的形式将格言、谚语排列在一起，三言、四言、五言、六言、七言等交错出现，读起来朗朗上口、易懂易记。

其内容主要是前人对人际关系、人生命运和事物发展规律认识的总结，辑录了许多反映生活哲理的格言，包含着丰富的立身处世的经验和人生智慧。

《增广贤文》不仅儿童喜欢，成年人也乐于阅读，以至于许多格言至今仍广为流传，体现了传统文化的强大魅力。

当然，由于时代和作者自己观念的局限，《增广贤文》中难免有少数带有明哲保身、迷信落后、消极处世的不健康语句，如“见事莫说，问事不知。

闲事休管，无事早归”、“命里有时终须有，命里无时莫强求”、“莫怨天来莫怨人，五行八字命生成”、“月过十五光明少，人到中年万事休”等等。

因此，在阅读和使用时，不能不加分析地被动接受，而应开动脑筋，批判地阅读，有分析地借鉴并吸收有益的成分。

颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫被称为中国历史上楷书四大名家，历代学书者多从其中学起。

在蒙学读物中，《千字文》成文时间较早，自唐宋以来，有怀素、欧阳询、赵孟頫、启功等古今众多书家手迹，影响较大；而《增广贤文》至今尚未以类似书家手迹的形式面世，这不能不说是一种缺憾！

为了弥补这种缺憾，编者历经一年之久，精心汇集颜真卿碑帖墨迹，终于集腋成裘，将《增广贤文》以颜体楷书的形式呈现在读者面前，从而弥补了这一缺憾。

颜真卿(708—784)，字清臣，今陕西西安人。

曾任平原太守，人称“颜平原”。

官至吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，又称“颜鲁公”。

楷、行皆善，是唐代杰出的书法家。

其楷书气象雄伟，笔力遒劲，宽博鼓荡，纳古法于新意之中，生新法于古意之外。

早期楷书精整俊美，晚期楷书融入篆隶，遒劲豪健，古朴厚重，被世人称为“颜体”。

传世楷书作品有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》、《颜勤礼碑》和《颜氏家庙碑》等。

在本册编写过程中，编者将《增广贤文》原文加注了拼音(为了配合读者的阅读习惯，对其中的“一”字、“不”字等作了变调处理)，迎合了历代教材从识字和写字起步的特点。

为了改变读者常常只会读、背、写原文而往往不明原文确切含义的情况，编者还以直译和意译相结合的方式，对原文逐句加以翻译，目的是让一般读者更好地理解文中每一句话的含义，反过来再读写原文，就更容易做到融会贯通，从而也使本书达到了一书多能、一书多用的目的。

<<颜真卿楷书增广贤文>>

相信这本集实用性、艺术性和收藏性为一体的《颜真卿楷书增广贤文》，一定会受到广大青少年、家长及书法爱好者的喜爱。

<<颜真卿楷书增广贤文>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<颜真卿楷书增广贤文>>

编辑推荐

《颜真卿楷书增广贤文》由齐鲁书社出版。

<<颜真卿楷书增广贤文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>