

<<颜之推研究>>

图书基本信息

书名：<<颜之推研究>>

13位ISBN编号：9787533326784

10位ISBN编号：7533326784

出版时间：2012-9

出版时间：齐鲁书社

作者：秦元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜之推研究>>

内容概要

《颜之推研究》重点解读《颜氏家训》，结合其他史料，认为《颜氏家训》是六朝“家训”文化的集大成之作，有丰厚的文化内涵。

探寻了颜之推的思想、心态及自觉撰写《颜氏家训》的意图。

指出，《颜氏家训》既体现了六朝士族文化的深刻影响，又是六朝士族文化的延续。

同时，也可以看到六朝士族文化的衰退。

<<颜之推研究>>

书籍目录

序 / 1 第一章颜之推的生平和内心世界 / 1 第一节间关南北，一生三化——颜之推生平述评 / 1 第二节“世以儒雅为业”与“家世归心”——颜之推的儒释思想及儒释一体论 / 28 第三节“自资”、自利与“自咎自责”——颜之推心态剖析 / 52 第四节“纂书盛化之旁，待诏崇文之里”——颜之推入北后的文化、文学活动 / 70 第二章《颜氏家训》研究（上）“整齐门内，提撕子孙”——浸透浓厚家族观念的《颜氏家训》 / 83 第一节精神贵族的保家之念——南北朝“家训”现象的文化底蕴 / 83 第二节“治家之宽猛，亦犹国焉”——《颜氏家训》之门第教育思想（上） / 91 第三节“德艺周厚”——《颜氏家训》之门第教育思想（下） / 108 第四节常思“优闲之过”——论《颜氏家训》对南朝士族衰败的反思 / 130 第三章《颜氏家训》研究（下）“质而明，详而要，平而不诡”——论《颜氏家训》文学成就 / 140 第一节心危·虑详——《颜氏家训》的写作意图与内容 / 140 第二节同言而信，同命而行——《颜氏家训》说理方式之一 / 145 第三节指陈原委，辨正时俗——《颜氏家训》说理方式之二 / 154 第四节上下今古，类辨不华——《颜氏家训》说理方式之三 / 159 第五节南北风土，俊俗具陈——《颜氏家训》的叙事艺术 / 167 第六节《颜氏家训》的结构、体制和语言成就 / 177 第七节义琐·文繁——《颜氏家训》之艺术缺憾 / 188 第八节为文之道——《颜氏家训》蕴含的文学观念 / 191 第四章颜之推诗歌、辞赋、小说研究 / 203 第一节“十五好诗书”——颜之推诗歌研究 / 203 第二节“作赋凌屈原”——颜之推辞赋研究之一 / 212 第三节论《观我生赋》的叙事艺术方式——颜之推辞赋研究之二 / 218 第四节论《观我生赋》的夷夏之辨及其抒情艺术方式——颜之推辞赋研究之三 / 229 第五节“词尚体要”——《观我生赋》自注初论 / 240 第六节“释家报应之说”——论《冤魂志》（上） / 247 第七节叙述异闻——论《冤魂志》（下） / 255 附录颜之推年谱 / 268 参考书目 / 298 后记 / 302

<<颜之推研究>>

章节摘录

版权页：说明写作目的，如《风操》篇首段解释了所谓“士大夫风操”，申明写作目的是：“汝曹生于戎马间，视听之所不晓，故聊记录以传示子孙。”

至于学术性文章，如《书证》、《杂艺》篇，以辨析学术疑问、叙述艺术发展脉络为主，不属于说理文章，故开篇直接分析学术或讲述艺术事例。

通观《家训》全书，不少文章非常注意谋篇和布局。

每篇文章都由众多段落组成，各个段落形式上较为独立，但具体到说理过程中，不少段落文字之间存在着逻辑上的深层联系，从不同方面来说明主题。

为将主题表述清楚，《家训》的单篇文章，多采用先言理后言事的方式，即说理在前，叙事在后。

如《教子》篇先提出父母对子女“宜思勤督训者”的观点（第二段），随后列举王僧辩之母魏夫人之例（第三段）。

提出“父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简”的观点（第四段）后，随后举出齐武成帝溺爱琅琊王高俨之事（第五段）。

又如《名实》篇首段明言“名之与实，犹形之与影也”，强调“实”为根本。

后面的段落分别论述君子立己须留有“余地”，应极力避免“至诚”、“至洁”的言行。

然后提出“巧伪不如拙诚”的观点，并列举以巴豆涂脸的贵族、天才钝拙却附庸风雅的士族、“一有伪情，触涂难继”的邺下少年等伦理、文学和行政方面的事例。

文章结尾指出名教的本质在于因势利导：“劝其立名，则获其实”，在于勉励和引导世人走上善道。

综合来看，文章先提出、解释“名实”内涵，然后分析社会生活诸多方面的例子，最后指出提倡名教的意义。

应该说，文章经过作者一番剪裁和安排，语意完整，层次清晰。

其他篇章如《涉务》、《省事》、《止足》等都比较讲求段落的编排，显示出颜之推布局谋篇的本领。

。

<<颜之推研究>>

编辑推荐

《颜之推研究》多方位观照，对颜之推及其著述进行了相当全面的、系统的、深入的探讨，形成了一部前人所未及就、后世之不可无的综合性的研究专著，结束了对颜之推及其《颜氏家训》等著述的研究长期没有专著的缺憾。

其荟萃之功，为人们全面地了解 and 体认颜之推及其《颜氏家训》、诗歌、辞赋和小说等，提供了一个综合性的文本。

<<颜之推研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>