

<<中国传统音乐概论>>

图书基本信息

书名：<<中国传统音乐概论>>

13位ISBN编号：9787533428075

10位ISBN编号：7533428072

出版时间：1999-8

出版时间：福建教育

作者：王耀华

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统音乐概论>>

内容概要

本书对中国传统音乐的源流、构成、艺术特色及发展等方面进行了分述，并与西方音乐相对照，分别阐述了中国传统音乐各体系和支脉的代表乐种和音调特点。

又从美学角度总结出其艺术特色。

是当前中国传统音乐研究成果的综合。

本丛书的诸位作者及其成果，正是这一时代的产物。

他们沐浴着改革开放的春风，浸润着中华民族优秀音乐传播的雨露，吸吮着前辈、同仁的学术养分，试图对中国传统音乐理论的某些方面进行梳理、整合。

这既是为有志于中国传统音乐研究的青年学子提供一些可资参考的材料，也起到为中国传统音乐学的学术建设添砖加瓦的作用。

<<中国传统音乐概论>>

书籍目录

第一章

中国传统音乐的源流

第一节

三大来源

第一、中原音乐

第二章

中国传统音乐的构成

第一节

民间音乐

一、民间音乐及其特征

第三章

中国传统音乐的音乐体系和支脉

第一节

三大乐系

一、中国音乐体系

第四章

中国传统音乐的艺术特色

第一节

美学基础

一、中和之美

<<中国传统音乐概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>