第一图书网, tushu007.com

<<丁绍光白描集>>

图书基本信息

书名：<<丁绍光白描集>>

13位ISBN编号：9787533434922

10位ISBN编号：7533434927

出版时间：2002-9

出版时间：福建教育出版社（原）

作者：丁绍光

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<丁绍光白描集>>

内容概要

《丁绍光白描集》收集的是丁先生在80年代赴美后，在海外创作的新作品，主要以人物为主，它们代表了他近年来白描作品的内容和风格。
丁绍光的画作深受中国传统文化的影响，在他的概念里，中国传统文化古老而精深。
“二十一世纪的倾向，将是西方文化追求东方文化，像中国的《易经》，西方哲学思想早已尊为深奥的书，和谐地阐释了世界上任何变动互相牵连的关系。
在科学已发达到造福或摧毁世界都在刹那间的今天，天地人必须和谐生存，生态破坏的危机更是目前最重要的问题。
”“人不能违反自然的规律，必须顺其运行”，他举出唐山大地震的例子，“唐山产煤，地下都已挖空，上面城市人口继续增加，一个强烈地震下，一夜之间四十万人丧生，这比任何战争的摧毁性都剧烈，如果在事发前将人移到别的地方居住，这个悲剧便不会发生。
”丁绍光在他的艺术中努力地追求着和谐。
在丁绍光的画里，我们常常能看到东西方艺术结合的影子，“东方艺术讲求‘神似’，东晋顾恺之时，就追求‘以形寓神’，到南齐谢赫的‘古画品录’中，‘六法论’的第一条就是‘气韵生动’，中国以线造型并以它来表露艺术家的情绪、思想和信仰。
国画传统的‘散点透视’异于西画的‘固定透视’，可以将天与地、山林与河川、远景与近景、实景与虚景透过艺术家心中的思怀，在画面上造成天地与我同在，山河与我同行的自由境界，像‘长江千里’一画可以把千里河流、山村居民、房屋全部画在一张画里，这是西方写实做不到的。
”“而西方艺术源自希腊，注重写实与科学的解剖、透视与色彩。
古典主义用的是定点透视来把握三度空间，艺术家成了光学仪器，只准确地表现了眼睛所看到的，不能表达内心的感受，西方艺术的精彩在它对颜色的处理，古典主义注重墨、白、灰的对比，印象派前期注重冷与暖的对比，野兽派及现代艺术注重纯色与灰色的对比。
”丁绍光认为东西方艺术都既具有它的优点，又有一定的局限性，因此将二者有机地结合，才能将绘画艺术更上一层楼，而在丁绍光自己的画里，我们无时不看到这种东西方结合的影子。
丁绍光正在用他的努力把中国的艺术带向世界，同时，也正将世界的精华引进中国。

<<丁绍光白描集>>

作者简介

丁绍光，是当今画坛最有影响的华人艺术家之一。
祖籍山西运城，1939年生于陕西，11岁时，他开始习画。
1955年进入中央美院附中，学习素描和水彩，1957年考入中央工艺美术学院，主攻装饰绘画。
1961年底，丁绍光来到西双版纳，搞毕业创作。
西双版纳神奇的风光和迷人的少数民族风

<<丁绍光白描集>>

书籍目录

风与海的对话寺院的钟声旋律月光非洲的热风美人鱼吻玫瑰女人与自然花想容阿诗玛艺术女神

编辑推荐

丁绍光是当今画坛最有影响的华人艺术家之一。
他曾连续三年被选为联合国“代表画家”，他是获此殊荣的惟一的一位东方艺术家。
1994年，联合国总部又发行了他的作品《母性》以纪念国际家庭年。
1995年，为纪念联合国成立50周年和世界妇女代表大会的召开，丁绍光受邀创作了《宗教与和平》和6枚邮票，由联合国邮政总局和世界联盟在全世界发行。
1998年，他再次为联合国纪念“人权宣言”发表50周年受邀创作作品《美丽的梦》。
他是惟一受联合国颁文表彰的中国画家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com