

<<比较视野下的外国文学>>

图书基本信息

书名：<<比较视野下的外国文学>>

13位ISBN编号：9787533434984

10位ISBN编号：7533434986

出版时间：2002-9

出版时间：李万钧 福建教育出版社 (2002-09出版)

作者：李万钧

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较视野下的外国文学>>

内容概要

《比较视野下的外国文学》是一门以中国文学为参照背景，介绍以欧洲文学为主从古至今的外国文学。

时间跨度长，涉及的国家、作家、作品面广，融贯古今中外。

本书共分四十讲，收录了40多个作家和作品，包括从上古到中古的神话、史诗、戏剧、短篇故事、骑士传奇几种重要的文学类型，既有宏观的比较，也有微观的分析。

<<比较视野下的外国文学>>

书籍目录

写在本书的前面第一章古希腊文学和古印度文学一、古希腊文学1. 神话2. 荷马史诗3. 古希腊戏剧4. 伊索寓言二、古印度文学1. 神话2. 史诗3. 戏剧4. 短篇小说(故事)第二章欧洲中世纪文学一、中古英雄史诗二、骑士传奇三、市民故事四、戏剧五、但丁和《神曲》第三章文艺复兴时期文学一、概述二、蒙田的散文三、薄伽丘的《十日谈》四、莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆莱特》五、塞万提斯的《堂·吉珂德》第四章17世纪文学一、概述二、高乃依的《熙德》三、莫里哀的《伪君子》、《悭吝人》四、弥尔顿的《失乐园》、《复乐园》第五章18世纪文学一、概述二、笛福的《鲁滨逊漂流记》三、斯威夫特的《格列佛游记》四、歌德的《少年维特的烦恼》、《浮士德》第六章19世纪浪漫主义文学一、概述二、拜伦的《唐·璜》三、普希金的《欧根·奥涅金》四、爱伦·坡的小说、诗歌、理论五、雨果的《巴黎圣母院》六、安徒生童话第七章19世纪批判现实主义文学一、概述二、狄更斯的《匹克威克外传》三、巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》、《高老头》四、托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》、《复活》五、都德的《最后一课》六、莫泊桑的《羊脂球》七、俄国作家笔下的“小人物”八、易卜生的《玩偶之家》第八章20世纪文学一、概述二、高尔基三、梅特林克的《青鸟》四、卡夫卡的《变形记》五、奥尼尔的《琼斯皇》六、海明威的小说七、福克纳的《喧哗与骚动》、《熊》八、马尔克斯的《百年孤独》、《霍乱时期的爱情》九、特里奥·福的《一个无政府主义者的意外死亡》十、格拉斯的《铁皮鼓》十一、川端康成的《雪国》[附录一]“比较视野下的外国文学”总复习题及总答案[附录二]五套题库

<<比较视野下的外国文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>