

<<魔法作文营>>

图书基本信息

书名：<<魔法作文营>>

13位ISBN编号：9787533439804

10位ISBN编号：7533439805

出版时间：2005-1

出版时间：福建教育出版社

作者：管建刚

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔法作文营>>

内容概要

“我的教育故事”系列是由“学教育、研究教育、主管教育第一人”的当代著名教育家、心理学家朱永新主编的“新教育文库”丛书的第一个系列，共5本，它们是《走在教育的路上》、《发生在教育在线的故事》、《麻辣学生酷老师》、《守望高三的日子》和《魔法作文营》，由福建教育出版社于2005年1月推出。

这是一套真正的中国的“教育叙事研究”。

所谓教育叙事研究，是教师以独特的视角记录自己的教学过程，叙述自己的教育故事，并在不断的反思中提高教学效率，促进教师专业发展的研究活动。

其特点主要表现为叙述性和反思性：叙述性，是教师作为教育叙事的主体，对具体的某个教学事件进行描述，要求有一定的情节性和可读性。

反思性，是教师在不断的反思中改进自己的教育实践，从而丰富和提高自己的教育实践能力和理论研究水平，促进教师专业发展。

教育叙事研究比较贴近教师的教育生活，是教师进行教学研究最直接、最有效的行动方式。

“新教育文库·我的教育故事”丛书则真实记录了发生在“新教育实验”背景下一个个真实鲜活的教育故事。

2002年9月，朱永新在江苏省昆山市玉峰实验学校正式启动了以“追寻理想，重扬人文”为使命的“新教育实验”。

“新教育实验”体系主要包括：相信学生潜力，重视精神状态，创造成功体验，强调个性发展，注重特色教育等五个主要观点；在小学六年的教学过程中贯穿“营造书香校园”、“师生共写日记”、“聆听窗外声音”、“熟练运用双语”、“建设数码社区”、“创建特色学校”等六大行动，从而实现“以人为本、因学论教、扬长补短、和谐发展”的办学理念。

为了培养儿童“看听读写说算”等基本素质，“新教育实验”在成功完成基本课程教学的同时还有多项要求。

这些要求的基本思路是：根据每个学生的兴趣，采用高科技教学设施，在专业教师指导下，发展学生科学、艺术、美术、文学等方面的特长，使每个学生拥有天才孩子的感觉，努力成才。

两年来，实验队伍已扩大到全国的二十多个省市的200多所学校。

许多媒体和教育界人士称，倘若“新教育实验”经得住时间和空间的考验，将有望在另外一重意义上，成为继“希望工程”之后的“新希望工程”。

朱永新同时创办的教育在线网站以“打造中国教师精神家园”为主旨，提出了“专家引领，网友互助，自我反思”的新型发展观，在仅仅两年多的时间里已吸引来自全国21个省、市的八万多名中小学一线教师、教育传媒人士加盟，成为了“新教育实验”的重要载体和发展平台，造就了一个名符其实的“网上师范大学”。

在新教育思想的感召下，在李镇西、窦桂梅、卢志文等名师的点拨下，许多教师的教育激情被点燃，教育潜能被挖掘，教育理念得到升华。

“舍不下的教育在线，割不断的网络情缘”，丛书之一的《发生在教育在线的故事》一书叙述了在这个虚拟的空间里发生的一个个动人的故事，她令人奋进，更值得人们深思。

《麻辣学生酷老师》是以“诗意教育”蜚声全国的青年名师苏静创作的第一本教育心情手记，是一本集新生代教师生存状况、新型师生关系与彰显教育个性为一体的本色之作。

该书以炫目的场景、大胆的取材和轻舞飞扬的文字，向读者展示了一群从小学到大学，从大陆到香港不同生活空间的“麻辣学生酷老师”。

青春的热力与卓尔不群的教育理念相得益彰，飞越时空的灵感与散落的记忆碎片相映成趣，作者既是在进行一场心灵实录，又是在计划着下一场心灵旅行，让每个徜徉其间的教育人读之悟之，轻松享受到新教育的非凡魅力。

《守望高三的日子》采用详细叙述的写作方式，介绍了深圳特区一个普通教育者在高三教育教学中对升学率的追求和对教育理念的守望，突出了一些有意义的具体细节和情境，反映了具有典型性的教学事件，真实描述了作者在应试教育和理想教育的夹缝里突围的困惑、艰难的心理状态以及思考和实践

<<魔法作文营>>

《魔法作文营》以诗意的笔触，介绍了作者在作文教学改革上所作的具有实践操作意义和较为广泛借鉴意义的探索。

她以故事的形式，讲述作者对作文教学的新认识、新感悟，读来亲切、清新，教师从中能感受到作文教学的情感魅力，得到调动学生的作文激情的有效方法。

“新教育文库·我的教育故事”丛书也是“新教育实验”的“行动研究”，她记录了新教育实验的探索之路，记录新教育的精彩。

《走在教育的路上》记录了作者朱永新作为一个学教育、研究教育、主管教育的“教育市长”，经常趁出差的机会进行教育调查，并反复思考，从不同的“教育风景”中，寻找教育的韵味和精彩，发现当前教育中存在的问题，撰写调查报告，和有关专家一起探讨中国教育的问题。

“我的教育故事”写得精彩，那是因为他们活得精彩，做得精彩！

他们用脚踏出了这片成长的足迹，用心谱写了这首生命的乐曲，用思想描绘出了这条精彩烂漫的教育之旅。

让我们用心阅读“我的教育故事”吧！

只要用心阅读，我们会读懂什么是成长，就会感受激情，感受生命！

作者简介

朱永新，1958年8月生，江苏大丰人。

现为全国政协常委，中国民主促进会中央委员会常委，苏州市副市长，苏州大学教授，北京师范大学、南京师范大学、同济大学等兼职教授，教育部心理学教学指导委员会委员，教育部教师教育专家委员会委员。

著有《中华管理智慧》、《管理心理学》、《人力资源管理心理学》、《朱永新教育文集》(十卷)等多部著作，并主持《教育科学精品教材译丛》、《新教育文库》、《教育在线文库》等多种大型丛书的编纂工作。

先后主持国家自然科学基金、国家社会科学基金、联合国教科文组织委托研究项目等。

<<魔法作文营>>

书籍目录

水落石出爱与不爱男人哭吧，不是罪艰难的对话直面批评“老蔡酱油”“同桌冤家”温柔的“陷阱”
笑星许悦最忆芬芳峰回路转燃烧激情铸造辉煌点题征文新招迭出与生共舞温情四溢突围最后的纪念我
的心事后记：享受作文

<<魔法作文营>>

章节摘录

初见面，小家伙给我留下了“小油条”的印象。

人家都说第一感觉有灵性。

可不，接触久了，小家伙就这样子，爱使小聪明，爱捉弄人，更令人气恼的是，每次惹事后，他都能耍手腕闪在一边看别人斗。

人是聪明，却尽用在这事上，你说烦不烦人？

我为此大伤脑筋。

我清楚，对他当务之急不是启迪智慧，而是把他固有的智慧转移到正途上来，然后再用知识洗涤其思想，用文化开启其慧根。

一次，我对他说：“文星，你琢磨过自己的名字吗？”

“没有。”

他一脸迷惑地摇摇头。

“要是我猜得没错，‘文星’是取‘文曲星’三字中的两字。

长辈是巴望你成为天上的文曲星啊！”

小家伙人机灵，一点拨，懂了，搔搔后脑勺，不吭声。

“文曲星，”我说，“这次‘一周点评’可要动脑筋呀！”

他点头，很诚恳的样子。

老规矩，周一我从“一周点评”中选稿子用。

读到《我家也有“猛张飞”》一文，我眼前忽然一亮，一看作者，果然是他——费文星，我心头一阵狂喜。

喜过之后，我又担忧起来。

自己的娃自己清楚，这篇文章是他自己写的吗？

可别又耍什么小聪明。

为保险起见，我把他找来，聊了一会儿，转入正题：“这次，你的‘一周点评’真棒，有人指导你吗？”

“没有！”

我自己写的。

他回答得利索。

“这期《评价周报》要刊用这篇习作，你同意吗？”

“当然同意。”

听他这么说，再看他神色坚定，我放了心。

放学前，我到班上把费文星大大表扬了一通，祝愿他下周仍能写出好稿子来。

看着他欢喜的样子，我更喜欢。

……

编辑推荐

“我的教育故事”系列是由“学教育、研究教育、主管教育第一人”的当代著名教育家、心理学家朱永新主编的“新教育文库”丛书的第一个系列。

这是一套真正的中国的“教育叙事研究”。

所谓教育叙事研究，是教师以独特的视角记录自己的教学过程，叙述自己的教育故事，并在不断的反思中提高教学效率，促进教师专业发展的研究活动。

其特点主要表现为叙述性和反思性：叙述性，是教师作为教育叙事的主体，对具体的某个教学事件进行描述，要求有一定的情节性和可读性。

反思性，是教师在不断的反思中改进自己的教育实践，从而丰富和提高自己的教育实践能力和理论研究水平，促进教师专业发展。

教育叙事研究比较贴近教师的教育生活，是教师进行教学研究最直接、最有效的行动方式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>