

<<印度文明>>

图书基本信息

书名：<<印度文明>>

13位ISBN编号：9787533449629

10位ISBN编号：7533449622

出版时间：2008-3

出版时间：福建教育出版社

作者：刘建、朱明忠、葛维钧 著

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印度文明>>

### 内容概要

二十世纪九十年代以来，印度呈现出与中国同时崛起的态势，文化软实力亦非同凡响，在信息技术领域成为超级大国，一个重要的秘密是，古老而又神秘的印度文明绵延不绝，一直具有非凡的生命力。

针对国际学术界的“西方中心论”和“文明冲突论”，中国学人提出自己的文明理论，将世界文明划分为12种文明体系。

本书是“世界文明大系”之《印度文明》，由中国社会科学院世界文明比较研究中心组织40多位著名学者历时多年编纂而成。

它为我们展示了丰富多彩的印度文明，使我们对于不同地域的文化有了更加深刻的了解和认识，知道了如何借鉴和学习。

## <<印度文明>>

### 作者简介

刘建，1949年生，太原人。

1977年毕业于山西大学外语系英语专业并留校任教。

1981年毕业于中国社科院研究生院南亚学系印度文学专业，导师为季羨林先生。

嗣后，在中国社科院与北京大学合办的南亚研究所工作。

80年代后期赴威斯康星大学南亚学系深造兼任客座研究员。

现任中国社科院亚太研究所研究员兼中国南亚学会期刊《南亚研究》为常务副主编。

主要从事印度文化、文明与文学等方面的研究工作。

主要著作有：“列国志”之一《印度》（合著）等及论文多篇。

主要译著有：《孟加拉掠影》《乱中之乱·股市三人谈》《惯于争鸣的印度人》等。

曾任国家重点出版项目《不列颠百科全书》国际中文版主要翻译人员和责任修订人。

## &lt;&lt;印度文明&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 印度——伟大的东方文明古国 一、印度文明所处的自然环境 二、印度文明的创造者 三、印度国名的由来与演变 四、印度文明发展的三个阶段上编 古代篇 第一章 史前文明 一、旧石器和中石器时代 二、新石器时代 三、新石器时代的典型遗址 四、早期印度河流域文化 五、高度发达的城市文明 六、印度河流域文明时期的经济生活 七、印度河流域文明时期的宗教信仰和文化 八、印度河流域文明的衰亡 第二章 吠陀时代 一、雅利安和雅利安人的入侵 二、前吠陀时期 三、后吠陀时期 第三章 从分裂走向统一 一、列国时期 二、摩揭陀国建立霸权 三、波斯人和希腊人入侵印度 四、月护王与孔雀王朝的建立 五、孔雀王朝的政治经济状况 六、宾头沙罗与阿育王 第四章 各种宗教和思潮的兴起 一、婆罗门教 二、佛教 三、耆那教 四、顺世论与其他沙门思潮 五、沙门思潮对婆罗门教的冲击 第五章 笈多王朝与6-10世纪的南北印度 一、孔雀王朝以后的北印和南印 二、笈多王朝 三、古代文化的黄金时代 四、北印的分裂和戒日王 五、戒日王以后北印的混战和拉其普特人 六、6世纪以后的南印度 第六章 博大精深的古代哲学 一、奥义书——古代哲学的源头 二、婆罗门教六派哲学 三、佛教哲学 四、耆那教哲学 第七章 轮回业报——古代印度伦理思想的核心观念 一、业报和轮回说的早期萌芽 二、佛教的观点 三、耆那教的独特理论 四、印度教的完备体系 第八章 施舍——古代印度制度性的善德 一、制度化的印度教理论 二、体现慈悲思想的佛教观念 第九章 古代语言和文献 一、印度古代语言和文字 二、吠陀文献 三、往世书 四、史诗 第十章 梵语古典文学 一、寓言故事 二、诗歌 三、戏剧 第十一章 古代艺术 一、绘画 二、雕刻 三、建筑 四、音乐 五、舞蹈 第十二章 古代科学技术 一、天文学 二、数学 三、医学中编 中世篇 第十三章 伊斯兰文明的侵入 一、伽色尼王国的入侵 二、廓尔王国的入侵 三、德里苏丹国 四、毗阁耶那伽罗国 第十四章 莫卧儿帝国 一、巴卑尔入主德里 二、胡马雍和阿富汗人的斗争 三、阿克巴治下的莫卧儿帝国 四、贾汗吉尔 五、沙·贾汗 六、奥朗则布 七、莫卧儿帝国的解体 第十五章 中世纪的宗教运动 一、商羯罗与印度教的复兴 二、伊斯兰教苏非派的传播 三、印度教虔信派改革运动 四、锡克教的产生 第十六章 莫卧儿帝国时期的艺术 一、建筑艺术 二、细密画下编 近现代篇 第十七章 英国的殖民统治与印度人民的反抗斗争 一、西方人在印度的早期活动 二、英国对印度的殖民统治 三、1857年民族大起义 四、印度国民大会党的成立及其早期活动 五、穆斯林启蒙运动和穆斯林联盟的建立 第十八章 近代宗教与社会改革 一、面对西方文明的挑战 二、罗姆·摩罕·罗易与梵社 三、萨拉斯瓦蒂与雅利安社 四、罗摩克里希那传教会的改革 五、宗教改革促进社会进步 第十九章 印度的觉醒与民族独立运动 一、印度民族独立运动 二、提拉克的“司瓦拉吉”论与印度教 三、奥罗宾多的“精神民族主义” 四、甘地的非暴力主义和“坚持真理”斗争 五、“两个民族”理论与印巴分治 第二十章 独立后的社会政治学说 一、尼赫鲁三大建国方略——世俗主义、民主主义和社会主义 二、印度教民族主义 第二十一章 新吠檀多主义哲学——东西方思想的融合 一、新吠檀多主义哲学的兴起 二、主要学说与代表人物 三、新吠檀多主义哲学的特点 第二十二章 文学巨人泰戈尔的思想与创作 一、生平 二、宗教思想 三、诗歌创作与成就 四、短篇小说的创作与成就 第二十三章 现代教育与科学技术的发展 一、现代教育制度的建立与发展 二、现代科学技术的发展与成就 第二十四章 印度文明与世界 一、印度文明与南亚 二、印度文明与东南亚 三、印度文明与欧美 四、印度文明与中国主要参考文献再版后记

## &lt;&lt;印度文明&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：绪论 印度——伟大的东方文明古国印度是世界文明的主要发祥地之一，同中国一道跻身于世界主要文明古国之列。

印度文明在众多领域的辉煌成就，以及它独特的价值观念和思想体系，使它在整个世界文明中占有极其重要的地位。

同时，印度文明又具有强大的辐射力，数千年来对亚洲乃至世界产生了十分深刻的影响，为人类社会的不断进步做出了卓越的贡献。

印度同中国两文明间更是血脉相连，渊源殊深。

不可否认，在长久的历史发展过程中，印度文明既曾繁荣昌盛，亦尝衰微低迷，但历经劫难，踣而复起，四千余年，绵延不绝，并在20世纪中叶再获新生。

这充分说明，印度民族是一个伟大的民族，而其文明，亦具有非凡的生命力。

印度文明是在怎样的环境中孕育和成长起来的？

是谁创造了它？

印度的名称由何而来？

今人对于印度文明的发展又是怎样划分阶段并加以评述的？

在就这一文明的各个方面详细叙述之前，我们似乎应该先对这些问题做一回答。

一、印度文明所处的自然环境古代印度包括今天的印度、巴基斯坦和孟加拉国，面积约410余万平方千米，远大于古代埃及与巴比伦的面积之和。

印度位于亚洲南部，是一个半岛，其状略如不规则的倒三角形。

也有的学者将印度形象地比喻成一只硕大无朋的牛乳，并相应将印度洋上的明珠斯里兰卡比做从这乳房流出的一滴乳汁。

## <<印度文明>>

### 编辑推荐

《印度文明(修订插图本)》由福建教育出版社出版。

我一向认为文化交流能够促进人类发展，促进世界各国人与人之间的理解与友谊。

没有文化交流，人类文化就得不到像今天这样的发展。

《世界文明大系》为我们展示了丰富多彩的世界文明，使我们对于不同地域的文化有了更加深刻的了解和认识，知道了如何借鉴和学习。

<<印度文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>