

<<读沧海>>

图书基本信息

书名：<<读沧海>>

13位ISBN编号：9787533452612

10位ISBN编号：7533452615

出版时间：2009-12-1

出版时间：福建教育出版社

作者：刘再复

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

今年我利用暑假的时间，挑选了一些父亲的散文编成了两本集子。

一本收集了部分他在一九八九年漂流海外之后所写的作品，另一本则是他在出国前的创作。

这两本集子之间的差异是巨大的：出国前的作品属于散文诗类，既诗化又抽象，而且充满了生命的激情；出国后的作品增加了叙事的因素，在对人生的思索上流露出一种苍凉感和孤寂感，并含着自嘲式的自我解构。

虽然两本集子从形式到内容上有很多不同之处，可有一点相同的：它们都是父亲人格的再现与再造。

说真心话，我更加喜爱父亲在海外写的《漂流手记》系列，因为这一系列散文所涵盖的层面，早已超越了土地和国家的界限，超越了难以逾越的代沟，超越了时代的局限，探讨着自我与他人、此乡与他乡等关于人的基本生存的问题，为所有世纪末动荡不安的心灵寻找一片可以暂时安息的家园。当然，我的这一偏好还有一点私心在里面，因为父亲到了海外之后才真正还给了我和妹妹一个完整的父亲。

在国内时，他属于社会，属于国家，属于事业，整天忙忙碌碌，无暇顾及家庭，正如他在《寻找的悲歌》里所写的：“疏远了那么多妩媚的青山，疏远了那一轮明朗的清月。

连一个夏日的晴空，都不能献给酷爱自然的天性；连一个秋天的黎明，都不能献给心爱的女儿。

”在国外，虽然爸爸总是处在漂流的旅程中，可他最大的改变，就是从大时代的拼搏回到日常生活中，具体地关怀我们，具体地思考人生的终极意义，具体地品尝孤独的痛苦和虚无所带来的焦虑。以往他信奉的是浮士德精神——永不休止地追寻，高昂地唱着寻找的悲歌；现在他在浮士德的积极进取精神上，又加了另一层陶渊明式的领悟，从日常生活中所体验到的生命本原出发，继续寻找灵魂的家园。

不过，父亲同辈的一些朋友，与我的意见正好相反：他们更喜爱他在国内写的散文诗，因为那里令人激动不已的旋律是属于他们那一代人的。

## <<读沧海>>

### 内容概要

《读沧海》乃著名学者刘再复先生的散文诗歌集，作者将深邃的哲思和奔放的热情融为一炉，形成了别具特色的散文诗风格。

作者笔下伟大神奇的海，既是“天与地之间的书籍，远古与今天的启示录”，又是作者心中“大自然的不朽的经典”。

作者畅开胸怀，“体验着海，体验着自由，体验着无边无际的壮阔，体验着无穷无尽的深渊”，于是，领悟到了生活的广阔，人生的丰富，生命的奇异，大自然的健康与强大。

书中运用了大量的长短排比句式，阅读时仿佛能感受到字里行间涌来的阵阵激情撞击着我们的心灵。

## 作者简介

刘再复，一九四一年生于福建南安，一九六三年毕业于厦门大学中文系，曾任中国社会科学院研究员、文学研究所所长，中国作家协会理事。

后旅居美国，先后在芝加哥大学、斯德哥尔摩大学、科罗拉多大学任教，现任香港城市大学中国文化中心荣誉教授。

著作有《性格组合论》、《文学的反思》、《论中国文学》、《鲁迅传》、《鲁迅美学思想论稿》、《传统与中国人》《罪与文学》（与林岗合著）、《放逐诸神》、《人论二十五种》、《读沧海》、《漂流手记》（十卷）、《红楼四书》（四卷）等四十多部学术论著和散文集。

作品已译为英、韩、日、法、德等多种文字出版。

## &lt;&lt;读沧海&gt;&gt;

## 书籍目录

序一(冰心)序二(刘剑梅)第一辑 读沧海 又读沧海 榕树,生命进行曲 爱因斯坦礼赞 慈母颂 我对命运这样说 我和历史的一次谈话 死之梦 梦之死 大河,永远的奔流 我问候每一朵小花和每一棵小草 高山,永远的巍峨 致陀思妥耶夫斯基 仁厚的地母呵,爱之神第二辑 深海的追寻 朝露吟 山顶 伟丽的存在是永恒的 奔驰的生命 黎明河 春天闯进了沙漠 沙漠里的仙人掌 家族 通向南极的路 春的脊梁 有一些花并不凋残 只管往前走的牛 洁白的灯心草 失净土 我来自静幽幽的山庄 我爱我的温柔的土地 她也有自己的追求 淡淡的清香 永恒的伴侣 田野的女儿 萌芽美 突然想起 心中的灰烬 忘不了那个幽黑的夜晚 拾起一枚贝壳 真的,我曾失落过心 我曾向无辜者呐喊 我悄悄地爱过庄子 假如我设置一个地狱 黄河的心曲 珍惜 列车上想起: 该播种了 此去的人生 这一片绿叶与那一片绿叶 小草的怀念 骆驼吟 书渴 死的日子 故乡啊,请你原谅 地上有着无数太阳 大地的胸脯全是我的田野 我爱萧萧风雨后 我爱茫茫风雪后 窗台上又摆满了绿色 我当然爱..... 也是这样一个雨丝绵绵的早晨 摇篮 心爱的白鸽飞走了 我找到了那一缕海波 我不再害怕眼泪 亲吻着女儿的微笑 我是山野的孩子 我本是赤条条的孩子 我辜负过那一片草地 故乡弯曲的小路 假如我早一点见到大海 缅念那棵老松树 青山的怀爱 开放在小河边的微笑 我们一直等待着她 故乡也需要休息 萤火虫在故乡的低空飞翔 为什么灯火更明亮了?

田野交响乐 真想念你们呵,故乡果 天鹅颂 致老师 思念你时,我不再忧伤 月季颂 乡恋 感谢你,四壁的星光 他依旧弹着七弦琴..... 只要心不凋残 洁白的纪念碑 王国维之死 我问东去的闽江水第三辑 孤岛 梦的话别 大河的苦闷 我只是前行 灵魂的复活 灵魂的家园 苍鹰三题 夜颂三章 迷误的海燕 嫩草与沙漠的搏斗 那一颗星不会消失 黎明的升华 榕树的躯干 木棉的葬礼 沧桑与轮回 履历表第四辑 雨丝 第五辑 寻找的悲歌 序曲 顽皮的精灵 初寻与忏悔 爱恋于冥冥中 精神之渴 生命之灯 痴情与无情的跋涉 失落 寂寞时刻 超越 过程是美丽的 没有归宿的船帆附录 冰心序附函(冰心) 冰心序说明(刘再复) 题刘再复《深海的追寻》(聂绀弩) 读刘再复《太阳、土地、人》漫为三绝句(聂绀弩)小跋

## &lt;&lt;读沧海&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 读沧海 我又来到海滨了，又亲吻着海的蔚蓝色。

这是北方的海岸，烟台山迷人的夏天。

我坐在花间的岩石上，贪婪地读着沧海——展示在天与地之间的书籍，远古与今天的启示录，我心中不朽的大自然的经典。

我带着千里奔波的饥渴，带着长岁月久久思慕的饥渴，读着浪花，读着波光，读着迷蒙的烟涛，读着从天外滚滚而来的蓝色的文字，发出雷一样响声的白色的标点。

我敞开胸襟，呼吸着海香很浓的风，开始领略书本里汹涌的内容，澎湃的情思，伟大而深邃的哲理。

打开海蓝色的封面，我进入了书中的境界。

隐约地，我听到太阳清脆的铃声，海底朦胧的音乐。

乐声中，我眼前出现了神奇的海景，我看到了安徒生童话里天鹅洁白的舞姿，看到罗马大将安东尼和埃及女王克莉奥特佩拉在海战中爱与恨交融的戏剧，看到灵魂复苏的精卫鸟化作大群的银鸥在寻找当年投入海中的树枝，看到徐悲鸿的马群在这蓝色的大草原上仰天长啸，看到舒伯特的琴键像星星在浪尖上跳动……

就在此时此刻，我感到一种神奇的变动在我身上发生，一种无法言说的谜在我胸中跃动：一种曾经背叛过我自己但是非常美好的东西复归了，而另一种我曾想摆脱而无法摆脱的东西消失了。

我感到身上好像减少了很多，又增加了很多，只是减少了些什么和增加了些什么，说不出来。

只感到自己的世界在扩大，胸脯在奇异地伸延，一直伸延到无穷的远方，伸延到海天的相接处，我觉得自己的心，同天，同海，同躲藏的星月连成一片。

也在这个时候，喜悦像涌上海面的潜流，突然滚过我的胸脯。

生活多么好啊！

这大海拥载着的土地，这土地拥载着的生活。

多么值得我爱恋呵！

我不能解释自己身上所发生的一切，然而，我仿佛听到蔚蓝色的启示录在对我说，你知道什么是幸福吗？

你如果要赢得它，请你继续敞开你的胸襟，体验着海，体验着自由，体验着无边无际的壮阔，体验着无穷无尽的渊深。

我读着海。

我知道海是古老的书籍，很古老很古老了，古老得不可思议。

原始海洋没有水，为了积蓄成大海，造化曾经用了整整十亿年。

造化天才的杰作呵，十亿年的积累，十亿年的构思，十亿年吮吸天空与大地的乳汁。

雄伟的横贯天地的巨卷呵，谁能在自己的一生中读尽你的丰富而博大的内涵呢？

有人在你身上读到豪壮，有人在你身上读到寂寞，有人在你心中读到爱情，有人在你心中读到仇恨，有人在你身边寻找生，有人在你身边寻找死。

那些蹈海的英雄，那些自沉海底失败的改革者，那些越过怒浪向彼岸进取的冒险家，那些潜入深海发掘古化石的学者，那些耳边飘忽着丝绸带子的水兵，那些驾着风帆顽强地表现自身强大本质的运动健将，还有那些仰仗着你的豪强铤而走险的海盗，都在你这里集合过，把你作为人生拼搏的舞台。

你，伟大的双重结构的生命，兼收并蓄的胸怀：悲剧与喜剧，壮剧与闹剧，正与反，潮与汐，深与浅，珊瑚与礁石，洪涛与微波，浪花与泡沫，火山与水泉，巨鲸与幼鱼，狂暴与温柔，明朗与朦胧，清新与混浊，怒吼与低唱，日出与日落，诞生与死亡，都在你身上冲突着，交织着。

哦！

雨果所说的“大自然的双面像”，你不就是典型吗？

在颤抖的长岁月中，不知有多少江河带着黄土染污你的蔚蓝，不知道有多少狂风带着大陆的尘埃挑衅你的壮丽，也不知道有多少巨鲸与群鲨的尸体毒化你的芬芳，然而，你还是你，海浪还是那样活泼，波光还是那样明艳，阳光下，海水还是那样清。

不是吗？

<<读沧海>>

我明明读到浅海的海底，明明读到沙，读到礁石，读到飘动的海带。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>