第一图书网, tushu007.com

<<当代文明（上）>>

图书基本信息

书名：<<当代文明（上）>>

13位ISBN编号：9787533453329

10位ISBN编号：7533453328

出版时间：2010-5

出版时间：福建教育出版社

作者：章国锋，钱满素　著

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

由中国社会科学院世界文明比较研究中心主持的研究课题《世界文明通论》，经过二十余位学者的协力合作，历时五载，付出了辛勤劳动，其成果终于和广大读者见面了。
这是继该研究中心组织编写的《世界文明大系》和《世界文明图库》之后又一关于世界文明的多卷本专著。
如果说《大系》和《图库》的目的是对世界上一些主要文明做分别的研究、介绍和论述，那么《通论》则试图从总体上对有关世界文明的若干理论问题进行综合研究，并将中华文明纳入全球文明的视野，以三卷的篇幅做进一步的较全面的论述。
在我国，关于世界文明的综合性的理论研究还刚起步不久，我们组织这一课题研究希望能引起学术界对世界文明的理论问题更多的关注。

近一个时期以来，人们对文明问题的研究兴趣日益高涨，在某些国家甚至有成为显学的趋势，这是与国际形势和世界格局的变化有关的。
冷战结束后，经济全球化的进程加速，科技进步带来了便捷的交通运输和通讯，特别是互联网的出现和普及，大大地缩短了人类的地理和心理距离，有力地促进了国际贸易、人员往来和信息交流。
各国和各地区之间的联系越来越密切，相互依赖性增强，整个世界越来越像麦克卢汉所谓的“地球村”。

内容概要

现代性与现代化、高科技、全球化，“ 文明冲突 ”与恐怖主义，生态和环境危机……二战后至今，人类在手造巨大文明的同时也手造了自己的牢笼。
世界如何演变？
人类文明向何处去？
这一严重而现实的问题已经摆在所有人面前，到了人们不得不严肃思考和认真对待的时候了。

作者简介

汝信，教授中国社会科学院学术委员会副主任、学部委员、世界文明比较研究中心主任。
1931年出生，江苏吴江人。
1949年毕业于上海圣约翰大学，1956年攻读著名学者贺麟先生黑格尔哲学专业研究生，毕业后留哲学所从事研究工作，曾任中国社会科学院研究员、副院长，并兼任哲学所所长、国务院学位委员会副主任。
在国内外学术机构中曾担任的主要职务有.中华全国美学学会会长、中国政治学会会长以及国际哲学与人文科学理事会副主席、东德科学院外籍院士、韩国启明大学名誉哲学博士等。
主要从事西方哲学史特别是德国古典哲学、美学的研究。
主要著作有《黑格尔范畴论批判》（与姜丕之合著）《西方的哲学和美学》《西方美学史论丛》《西方美学史论丛续编》《美的找寻》等。
章国锋，1940年生于湖南。
1964年毕业于北京大学西方语言文学系，任国际广播电台德语播音员14年后，于1978年就读于中国社会科学院研究生院，1981年毕业并获文学硕士学位，此后在中国社会科学院外国文学研究所工作，现为中国社会科学院研究生院博士生导师。
著有（20世纪西方文论研究）（关于一个公正世界的“乌托邦”构想——解读哈贝马斯（交往行为理论）等专著4部，学术论文60余篇，译作20余种。
钱满素，1946年生于上海。
哈佛大学美国文明史博士，中国社会科学院外文所研究员，主要从事美国文明研究，发表过不少有关美国历史、政治和文学的文章。
著有《爱默生和中国——对个人主义的反思》《美国文明》《美国自由主义的历史变迁》，论文集《飞出笼子去唱》《一个大众社会的诞生》《美国文明散论》，主编过《美国当代小说家论》《年轻的美利坚》《我有一个梦想》《我，生为女人》《韦斯特小说集》等书。

书籍目录

导论第一章　“现代性”与现代化　第一节　何谓“现代性”：黑格尔　第二节　马克思对“现代性”的论述　第三节　“现代性”与资本主义：马克斯·韦伯　第四节　“法兰克福学派”对现代性的批判　第五节　“现代性”的危机　第六节　关于“现代性”的各次论战　第七节　“后现代”思潮对“现代性”的批判和解构　第八节　“现代化”的进程：历史与现实　第九节　安东尼·吉登斯论现代性和现代化　第十节　乌尔里希·贝克：“简单的现代化”与“反思的现代化”　第十一节　人类文明发展的方向：“生态文明”　一、可持续发展　二、生态文明：人类文明发展的方向第二章　科学与技术的发展及其后果　第一节　科技发展的历史　第二节　科学与技术的关系　第三节　科学技术对人类文明的贡献　第四节　科学革命与技术革命　一、科学革命　二、技术革命　第五节　文明的分裂：关于“两种文化”的争论　第六节　科技的“两面性”　第七节　科技带来的后果对生态环境的影响　第八节　关于“人类中心主义”的争论　第九节　马丁·海德格尔：对科技的反思与批判　第十节　“法兰克福学派”：工具理性批判　第十一节　汉斯·约纳斯：“生态伦理学”　第十二节　生态社会主义：绿色运动　第十三节　科技悲观主义　第十四节　文化和精神生态的恶化　第十五节　高科技带来的文化冲击　一、文化存在的基础媒体形式　二、文化的“自创功能”　三、高科技引发的文化震荡：争论与批评第三章　“后现代”与后现代主义　第一节　“后现代”的特征　第二节　“后现代转型”　第三节　“消费主义”的兴起　第四节　社会的分化与人的“个体化”　第五节　“后现代”的文化逻辑与审美特征　一、本雅明和阿多尔诺：关于“文化工业”的论战　二、英国“伯明翰学派”：“大众文化”的鼓吹者　三、德国“构成主义”的文化理论　四、马克思主义的“大众文化”批判　第六节　后现代主义产生的背景　第七节　后现代主义的哲学话语　一、“形而上学”的解构和批判　二、理性的解构　三、主体的去神话化　四、“历史”的颠覆　五、同一性的否定　六、意义(真理)的解构　第八节　对“形而上学”的批判和解构　一、尼采的“狄奥尼索斯的弥赛亚主义”和海德格尔的“存在救世主义”　二、德里达：存在史的语言化和文本化　三、福柯：“话语”与权力　四、拉康：“主体”的死亡　五、德勒兹和瓜塔里：资本主义与精神分裂　六、利奥塔：“宏大叙事”的失效　七、波德里亚：符号的政治经济学批判　第九节　作为一种文学艺术思潮的后现代主义　一、“后现代”文论：意义的解构　二、“后现代”写作：文学规范的颠覆　三、结束语第四章　全球化　第一节　何谓全球化　一、经济全球化　二、文化全球化　三、交往全球化及其政治和社会影响　第二节　关于全球化的各种理论阐述　第三节　全球化的历史回顾　第四节　全球化的本质：资本的世界性扩张　第五节　全球化的两面性　第六节　“全球化”与“风险社会”　第七节　全球化时代的“相互依存”关系　第八节　全球化时代的“世界新秩序”“新帝国论”　一、“新帝国论”产生的背景　二、从帝国主义到“帝国”　三、“帝国”的主要特征　四、“美利坚帝国”与“欧洲帝国”　五、“新帝国论”透视　第九节　全球化带来的文化冲击第五章　“文明的冲突”与恐怖主义　第一节　亨廷顿的“文明冲突论”　一、“文明冲突论”的要义　二、对“文明冲突论”的评论　三、小结　第二节　“东方主义”与“后殖民主义”　一、东方主义　二、后殖民主义　三、后殖民主义与“全球化”　第三节　福山的“历史终结论"　一、背景　二、历史的“终结”　三、德里达对福山的批驳　四、保守派对福山的批驳　五、小结　第四节　“恐怖主义”及其产生的根源　一、“恐怖主义”的定义　二、“国家恐怖主义”　三、“恐怖主义”产生的原因　四、“9·11”事件和“反恐战争”第六章　构建一个和平与公正世界的方案　第一节　罗尔斯：从《正义论》和《政治自由主义》到《万民法》　一、“万民法”的基本内容　二、关于“万民法”的争议　第二节　哈贝马斯：“交往行为理论”与“话语伦理学”　一、“交往行为理论”　二、“话语伦理学”，　三、“真理共识论”　四、论“宽容”　五、对“文明冲突论”的批判　六、质疑和批评　七、“民族国家”的消亡与“世界公民社会”的建立　第三节　贝克的“世界主义”构想　一、“世界主义”历史溯源　二、“世界主义”的基本原则　三、质疑和批评　第四节　建设“和谐世界”的主张主要参考文献

章节摘录

其次，现代性催生出的现代化，尤其是西方两个多世纪以来的现代化模式——工业化——具有明显的两面性：它既带来了社会生产力的提高和人类文明的巨大历史进步，又导致了（资本主义社会中）阶级压迫和剥削的产生；既创造了巨大的物质财富，也加速了贫富两极分化，造成了严重的社会不公；既带来人对自然资源的充分开发和利用，又导致资源和能源的过快消耗和生态环境的破坏；既带来了科学技术的快速发展、生产技术和生产工具的进步，又使人沦为机器的附属品和科技的依附者，引发环境破坏、生态失衡和许多伦理问题的产生；既带来了人性的张扬和个性的自由，又导致了人的“异化”。

20世纪50年代以来，现代性和现代化愈来愈呈现出危机的征候。

西方资本主义的现代化在过去两个多世纪暴露出的明显缺陷和弊病所带来的负面后果日积月累，给今天的世界留下了严重的“后遗症”。

资本主义无限追求利润的生产方式，内在地隐含着对自然的贪婪掠夺，必然导致地球生态环境的严重恶化和资源的紧缺，这不仅给西方，而且也给整个世界带来了难以消除的后果。

虽然当今世界存在着各种不同的现代性样式和现代化方式，然而应当看到，西方现代性的特征和现代化模式仍然是其他国家和地区推进现代性和现代化的主要参照，半个多世纪以来，这种现代化模式在世界的发展进程中始终起着主导作用。

所谓“现代化”，在许多发展中国家看来，说到底就是建设一个以西方经济形态、社会形态和生活方式为楷模的社会，而当今国际学界大多数人也仍然把西方的“现代性价值”视为所谓的“普世价值”。

世界上相当多的国家在推进现代化进程中，遵循的基本上仍然是西方国家的工业化模式，即大力开发和利用自然资源，发展工业和科学技术，促使生产力全面提高，从而创造更多的财富。

经济理性压倒一切，变成了“发展、进步”和“现代化”的最高命令——几乎不惜任何代价。

在工业化、现代化的全球性竞争中，现代世界的种种弊端和危机变得愈来愈严重和难以驾驭，世界的发展被风险的阴影所笼罩，技术进步和经济增长的成果日益被风险所侵蚀，所抵消。

编辑推荐

《世界文明通论》丛书是在《世界文明大系》研究成果的基础上，对世界文明这个重大课题进行综合的、理论结合实际的分析研究，提出我国学者自己的文明理论框架；用相当多的篇幅来分析现实中的问题，主要结合国际格局的变化来探讨当前世界文明的发展，剖析西方文明理论和文化思潮，研究经济全球化对文明发展的影响，并着重探讨我国的应对措施和文化战略，以及我国在新时期的精神文明建设。

本书为该丛书中的一本，主要论述了“现代性”与现代化，科学与技术的发展及其后果，“后现代”与后现代主义，“文明的冲突”与恐怖主义等有关知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com