

<<民国时期名人谈五四>>

图书基本信息

书名：<<民国时期名人谈五四>>

13位ISBN编号：9787533454517

10位ISBN编号：7533454510

出版时间：2011-1

出版时间：海峡出版发行集团，福建教育出版社

作者：杨琥 编

页数：611

字数：791000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国时期名人谈五四>>

内容概要

本书从“五四纪念”这样一个特殊的视角，收录1919-1949年历年有关五四运动纪念与研究的文章，以展示1949年以前各家各派有关“五四运动”的历史记忆与现实政治之间错综复杂的互动关系。全书分为新文化运动与五四运动、五四运动与五四事件、五四运动与五四事件与学生运动、五四运动与民族革命运动、五四运动与反帝反封建的新民主主义革命运动、五四运动与文艺复兴等专题，作者多为中国近现代史上有影响的专家学者、政治活动家，其所思所论对今天仍具有重要的参考价值。

<<民国时期名人谈五四>>

作者简介

杨琥 1965年生。

历史学博士。

现任北京大学校史馆副研究员，主要从事北京大学校史、五四新文化运动史等方面的研究工作。

<<民国时期名人谈五四>>

书籍目录

序编辑凡例

- 新思潮•新文化运动与五四运动本志罪案之答辩书（1919.1.15）陈独秀《新潮》发刊旨趣书（1919.1.1）傅斯年本志宣言（1919.12.1）陈独秀新思潮的意义（1919.12.1）胡适告海外国民党同志书（节选）（1920.1）孙中山新文化运动是什么？（1920.4.1）陈独秀新文化运动与国民党（1929.11.29）胡适新文化运动的时代和影响（1932.5.4）罗家伦新文化运动的黎明时代（1933）常乃惠新文化运动与现代中国学术思潮（1934）伍启元论五四新文化运动（1937.6）陈伯达论“五四”新文化运动（1940.5）菊圃新文化运动与蔡子民先生（1942.6）萧一山从流忘反——五四新文化运动（1948）冯大麟
- 五四事件与学生运动北京全体学界通告（1919.5.4）罗家伦北京学生界宣言（1919.5.4）许德珩市民运动的研究（1919.5.6）涵庐（高一涵）一九一九年五月四日北京学生示威运动与国民之精神的潮流（1919.5.9）顾兆熊北京中等以上学校学生联合会致各团体电（1919.5.14）北京中学以上学生联合会北京学生界罢课宣言（1919.5.18）北京学生界联合会全体“五四运动”的精神（1919.5.26）毅（罗家伦）五四运动的回顾（1919.10.1）仲九（沈仲九）五四运动的精神是什么？（1920.4.21）陈独秀“五四纪念日”感言（1920.5.4）梁启超去年五月四日以来的回顾与今后的希望（1920.5.4）蔡元培五四运动底文化的使命（1920.5.4）渊泉我们对于学生的希望（1920.5.4）胡适 蒋梦麟一年来我们学生运动的成功失败和将来应取的方针（1920.5.4）罗家伦中国学生界的“May Day”（1921.5.4）李大钊黄梨洲论学生运动（1921.5.4）胡适五四与学生（1921.5.4）瞿世英“五四”的我感（1921.5.4）廷谦“五四”后学生界应有的觉悟和责任（1921.5.4）谭鸣谦（谭平山）五四运动最重要的纪念（1922.5.4）蔡元培在北京学生联合会纪念五四大会上的演讲（1923.5.4）李大钊五四运动史（节选）（1923.5.5）文叔这一周（1924.5.1）李大钊学生的政治活动（1925.5.4）梁启超五四运动之功过（1925.6.29）周作人五四运动之回顾（1927.5.4）朱一鹗五四运动纪念（1928.5.4）胡适“五四运动”何以爆发于民八之五月四日（1948.5.4）叶景莘
- 五四运动：民族革命运动《新青年》之新宣言（1923.6.15）瞿秋白“自从五四运动以来”（1924.4.12）恽代英自民族主义至国际主义（1924.5.4）瞿秋白五四运动的真精神（1924.5.4）育英二十七年以来国民革命运动中所得教训（1924.12.20）陈独秀五四运动的意义与价值（1925.5.2）太雷（张太雷）五四纪念与民族革命运动（1925.5.3）双林（瞿秋白）
- 五四运动与新的文化运动：继承五四 超越五四（一）超越五四：五四时代已经过去五四运动与今后的文化运动（1928.5）彭康过去的五四（1930.5.4）周予同“五四”运动的检讨（1931.8）丙申（茅盾）请脱弃“五四”的衣衫（1932.1）文艺新闻社附：真理之檄 文化评论社文化运动问题（节选）（1932.4）胡秋原五四和新的文化革命（1932.5）瞿秋白从五四运动到今日（1936.3）柳湜“五四”运动时代过去了吗？（1938.5.15）陈独秀
- （二）继承五四：新启蒙运动新启蒙运动（1936.10）陈伯达五四纪念与新启蒙运动（1937.5.2）张申府“五四”运动论（1937.5.5）胡绳什么是新启蒙运动（1937.5）张申府五四运动之历史的意义（1937.5）燕铭五四运动与新启蒙运动（1937.6.15）齐伯岩
- 五四运动：反帝反封建的新民主主义革命运动纪念五四（1938.5.4）新华日报社继承“五四”的光荣传统（1938.5.4）潘梓年五四文化运动在今日的意义（1939.4.28）艾思奇五四运动（1939.5.1）毛泽东发扬“五四”运动的精神（1939.5.4）新华日报社五四运动（节选）（1939.5.4）博古新民主主义论（节选）（1940.1）毛泽东纪念五四廿一周年（1940.5.7）新中华报社纪念“五四”（1940.5.10）伯达五四文化运动的特点（1940.5.25）艾思奇五四运动的历史意义和教训（1940.5）吕振羽发扬五四的启蒙精神（1942.5.4）解放日报社“五四”的来由与历史的鞭策（1942.5.4）华岗纪念“五四”（1946.5.4）徐特立五四运动及其发展（1946.5）何干之论五四运动之划时代的意义（1946.5）陈人白 五四的历史意义和任务（1948.5.1）夏晖五四的历史意义（1948.5.6）邵荃麟“五四”二十九周年（1948.5）夏衍中国新民主主

<<民国时期名人谈五四>>

义文化的产生和发展(1949.5.5) 林石父(华岗)

五四运动：文艺复兴及其它中国的文艺复兴(节选)(1933.7) 胡适纪念“五四”；(1935.5.5) 胡适国民人格之培养(1935.5.5) 张奚若个人自由与社会进步(1935.5.12) 胡适再论国民人格(1935.5.26) 张奚若五四文化运动的检讨(1935.5) 叶青五四运动之史的追述(1940.5) 朱谦之从社会史的观点考察五四运动(1940.5) 陈啸江五四纪念忆蔡子民先生(1940.5) 王昆仑从五四到今天(1941.5.4) 林同济五四运动之文化的意义及其评价(1942.5.3) 李长之“五四运动”的回忆与感念(1942.5.25) 许德珩我对于五四运动的感想(1942.5.25) 顾颉刚五四运动的意义和影响(1942.5) 朱光潜五四运动在中国近代史上的意义(1942.5) 吴之椿五四偶谈(1943.5.4) 傅斯年五四运动与狂飙运动(1943.9) 陈铨文艺复兴之梦(1944.2.29) 周作人五四二十五年(1944.5.4) 傅斯年“五四运动”的意义和现阶段的思想(1944.5) 贺麟五四运动的历史法则(1945.5.10) 闻一多五四运动与东方文艺复兴(1946.11.25) 冯大麟我们为甚么纪念“五四”；(1947.4.28) 吴之椿中国民族的良心(1947.4.28) 张东荪新的课题(1947.4.28) 张奚若新文化运动的再估价(1947.4) 刘亦宇写在“五四”的前夕(1947.5.3) 吴世昌五四，重新使我感到不安(1947.5.3) 王芸生“五四”的第二十八周年(1947.5.4) 胡适依新装评旧制——论五四运动的意义及其特征(1947.5.4) 周策纵五四之日(1947.5.4) 王统照五四运动的将来(1948.5.1) 张奚若从社会学家历史学家的话说起(1948.5.1) 张东荪“五四”二十九周年(1948.5.8) 许德珩回顾与前瞻(1949.5.4) 俞平伯我整在时代的后面(1949.5.4) 杨振声纪念“五四”的第三十年(1949.5.4) 罗常培

五四运动：民族独立·国民革命·国家统一五四运动与国家主义(1926.5.4) 曾琦五四运动与国民革命(1927.5.4) 赵澍五四运动的前前后后(1927.5.4) 陶百川五四运动纪念会演讲词(1927.7) 胡汉民纪念五四的意义(1928.5.4) 德徵五四运动之经过及其影响(1929.5.4) 金志骞在五四运动十周年纪念会上的讲演(1929.5.4) 罗家伦纪念光荣伟大的五四运动(1930.5.4) 陶愚川五四运动在中国近代史上的地位(1930.5.4) 秋魂五四运动与今后学生应努力之新途径(1931.5.4) 中央时报社五四运动之回忆(1933.5) 陈友生五四运动十七年(1935.5) 文夫“五四运动”的意义与教训(1939.4) 简贯三五四与青年运动(1940.5) 陈晋雄五四运动之回忆与认识(1940.5) 刘振东“五四运动”史的检讨(1940.5) 黎琴南“五四”运动的价值(1941.5.4) 谭平山五四运动的新检讨(1941.5.4) 陈庆瑜哲学与教育对于青年的关系(节选)(1941.7.9-10) 蒋介石五四产生了两位新先生(1942.5.25) 吴敬恒五四的回忆(1942.5.25) 王星拱五四运动之新旧意义(1942.5) 樊德芬从近事回看当年(1942.6.25) 罗家伦国民革命与五四运动(1943.5.4) 中央日报社勉青年三事(1946.5.4) 民国日报社论新五四运动(1946.5.10) 郑学稼五四运动：青年节与艺术节纪念中国青年节与国民精神总动员(1939.4.28) 乔木为纪念中国青年节联合宣言(1939.5.4) 青年运动的方向(1939.5.4) 毛泽东

中国青年伟大光荣历史的一页(1940.5.4) 吴玉章为纪念艺术节公启(1945.5.4) 中华全国文艺界抗救协会总会迎“艺术节”；(1946.5.1) 郑振铎说“艺术节”；(1946.5.2) 郑振铎纪念第二届“五四”艺术节告全国文艺工作者(1946.5.4) 中华全国文艺协会总会中国文艺往那里走(1947.5.5) 大公报社我再提议改订“艺术节”；(1948.5.1) 郭沫若庆祝“五四”光复(1948.5.4) 郭沫若五四运动与知识分子的道路(1949.5.4) 陈伯达

五四运动：科学与民主发挥“五四”运动所提倡的科学精神(1939.1.15) 潘梓年“五四”课题的重提(1945.5.15) 郭沫若五四运动的意义(1946.5.4) 郑振铎新五四运动(1947.4.28) 吴晗论纪念五四(1947.4.30) 吴晗五四运动与新五四运动(1948.5.1) 王铁崖五四的两个基本口号(1949.5.4) 何干之

1919~1949年五四纪念与研究论著索引

<<民国时期名人谈五四>>

章节摘录

版权页：一、新标准估量旧文化：用新的标准，估量中国的固有文化，是这个运动的特殊色彩。

我们知道判断一件事的是非和价值，要有一种合理的标准。

以前我们对于中国的文化，只有感情的拥护，是不能批评、不容估价的。

现在，我们知道对于中国文化适合人生的一部分，固然要保存，而无用不适的一部分则要改革。

我们用科学态度，现代的眼光，来分别何者为精华，而有保存之价值；何者为糟粕，应当予以淘汰。

以前认为天经地义的圣经贤传，现在却要用科学的度量衡来重新估价了。

从前孟子以为无父无君便是禽兽，现在我们依旧有父，但无君却早已成为事实，而我们并不曾变成禽兽呀！

从前以为男尊女卑，女子不准有才学，故谓“女子无才便是德”，女子更不准出闺门。

现在用新标准来看，女子的才力，与男子同样的可以发展；男女同是人，女子便应该与男子同样有享受教育与一切公民权利的资格。

我们不能教四万万中国人的一半，成为装饰品，成为弃材。

举凡这一类的旧道德、旧思想、旧制度，都要放在科学审判台上，来个总检阅。

因为用合理的标准估量全部中国旧文化，便引起了多少中国社会问题的讨论。

以前以为是当然的事体，现在用合理的标准来一审查，都变成问题了。

譬如工人问题，以前雇主压迫工人，榨取工人，是认为应该的、当然的，现在便晓得这是最不合理的事。

凡是过去不合理的制度，我们都要加以严正的批评。

这是新文化运动一贯的态度。

二、新文学表现新人生：关于这一点，是非常重要的。

我们的思想是要用文字来发表的，但是中国传统发表思想的文字，早已过时而不适用了；换言之，中国已经失去了发表现代思想的工具。

诸位中大概有受过这种痛苦的，就是在书房里先生教你读非明白说文训诂不能懂的经书，当时只晓得高声大嚷，而毫不明白他的意思。

要学这种过去的文字来写现代的思想，简直是不可能。

所以中国文学界缺少新的成就，只是陈陈相因，气息奄奄。

官厅出一个布告，不是用诘屈聱牙的古文，便是用华丽典雅的骈文，他的本意是要大家知道，而结果是令大家看不懂。

你要说话却说古人的话，怎样能表现你自己活泼的思想呢？

所以新文化运动便要提倡国语文学，以表现活泼新鲜而切于人生的思想。

举个很普通的例子：诸位把陈寿的《三国志》，和罗贯中的《三国志演义》对着看，到底那一部书有生气？

陈寿《三国志》中的人物，是死的、单调的；而在《三国志演义》中，则关云长有关云长的性格，孔明有孔明的神气，各不相同，但各人都是生动的，是活的。

我们以前以为做白话的人因为不会做古文，所以来别开生面，设法取巧；现在说这话的人恐怕少了。

欧洲民族文学建立的过程，也是这样。

即以德国而论，以前德国是宗奉拉丁文的，不但艰深难学，而且不适于表现日耳曼思想。

以后德国由马丁·路德用德文来译基督教《圣经》，使德文普遍化，再由哥德、席勒诸位文学家加以纯熟化，于是德国的本国文渐渐成立。

<<民国时期名人谈五四>>

编辑推荐

《民国时期名人谈五四:历史记忆与历史解释(1919-1949)》是由福建教育出版社出版的。

<<民国时期名人谈五四>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>