

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

图书基本信息

书名：<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

13位ISBN编号：9787533459604

10位ISBN编号：7533459601

出版时间：2012-10

出版时间：福建教育出版社

作者：白坤峰

页数：245

字数：247000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

内容概要

让从未看过原著的人也迅速爱上《红楼梦》，
让你直接看此书就可以轻松入门《红楼梦》。

中国绝大部分的“红学专著”——包括俞平伯、王朝闻、刘再复、十年砍柴等名家——其阅读前提（对读者而言为“最大障碍”）是：必须先熟读原著。
如果读者还没有看透原作，一切就免谈。

事实上，很多中国人是无力读进《红楼梦》的，虽然曹雪芹基本上是用白话文写的；《红楼梦》思想复杂，其实很不适合青少年人看，青少年无法真正理解其中微妙复杂的情感纠纷、家族矛盾、政治纷争。

（正如鲁迅说三十岁以上的人才可能理解他）作者写自己的“品红楼”系列，以便引导青少年也能读懂它。

鉴于此，白老师注意到按章回顺序进行通俗性解释，更多地考虑了怎样为初读者提供近路与方便。
他尽可能地深入浅出讲解其中魅力，包括字词句段、诗词文言、现实联系等。
已把“他”与“她”、“它”，把“哪”与“那”更改为现代汉语的样式，并尽量为生僻字加上拼音，为文言化字词加上注释，为南北方言加上说明。
一切为了方便读者。

曹雪芹多用北方土话（江南话也有一些）写作，这让南方人读起来总有一点文化隔阂，作者恰是山东人，已在江南生活了八年，注释有条件、有感觉。

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

作者简介

白坤峰，江苏省苏州市星海实验中学语文教师，山东省作家协会会员。
曾在山东单县一中执教十年，在苏南张家港执教五年。

其散文《抚不平的心痛——梁思成和他的老北京城》入围“第三届老舍散文大赛”，并入选《04年度中国最佳散文》、《1978—2008山东散文选》等畅销书籍；《无法带我们突围的苏东坡》入围“04年度中国最佳散文排行榜提名作品”；《美到极致是心痛》入选《06年度中国精短美文一百篇》，《那苍凉的黑色背影——我看魏晋风度》入围“07年度中国最佳散文排行榜提名作品”；《伍子胥——用性命称称“家”与“国”》入围《中国文史精品年度佳作2010》。

出版作品逾百万字，曾出版《真实的歌唱》、《风中求索》、《路也长长》、《身心品唐诗》等专集。
其中《身心品唐诗》为畅销书。

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

书籍目录

- 自序：轻松简单进“红楼”
- 194、探春：恨死了糊涂的娘（二）（第五十五回）
- 195、最佳二把手：平儿（第五十五回）
- 196、探春：贾府里的改革先锋（第五十六回）
- 197、宝钗：最懂改革不容易（第五十六回）
- 198、林妹妹：云横秦岭家何在（第五十七回）
- 199、紫鹃的忠诚与宝钗的无耻（一）（第五十七回）
- 200、紫鹃的忠诚与宝钗的无耻（二）（第五十七回）
- 201、贾府戏班的女孩子：可怜又可恨（第五十八回）
- 202、宝玉眼中的生命流逝（第五十八回）
- 203、芳官：真可怜，也真会装（第五十八回）
- 204、芳官得意洋洋：从练习吹汤开始（第五十八回）
- 205、藕官与春燕：两个坦诚的底层女孩（第五十九回）
- 206、春燕与她娘：引出了两次大乱子（第五十九回）
- 207、欺负贾环：《红楼梦》中最大的不仁不义（第六十回）
- 208、探春：恨死了糊涂的娘（三）（第六十回）
- 209、芳官又狂又傻：故意激化矛盾（第六十回）
- 210、柳五儿：懂事的好孩子碰到了大麻烦（一）（第六十回）
- 211、中国底层其实很复杂（第六十一回）
- 212、柳五儿：懂事的好孩子碰到了大麻烦（二）（第六十一回）
- 213、贾府盗窃案：人性化处理，皆大欢喜（第六十一回）
- 214、宝玉生日：为了告别的聚会（拜寿篇）（第六十二回）
- 215、宝玉生日：为了告别的聚会（酒令篇）（第六十二回）
- 216、宝玉生日：为了告别的聚会（黛玉篇）（第六十二回）
- 217、宝玉生日：为了告别的聚会（芳官篇）（第六十二回）
- 218、宝玉生日：为了告别的聚会（欢夜篇）（第六十三回）
- 219、宝玉生日：为了告别的聚会（花名篇）（第六十三回）
- 220、贾敬死了，尤二姐、尤三姐来了（第六十三回）
- 221、《五美吟》：黛玉对贾府说“不”（第六十四回）
- 222、贾蓉不是个好情人（第六十四回）
- 223、贾璉是个好丈夫（第六十五回）
- 224、尤三姐为什么突然变成了贞女（第六十五回）
- 225、兴儿说贾府（第六十五回）
- 226、烈女尤三姐：死得值不值？

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

- (第六十六回)
227、林妹妹：就当回一次家吧
(第六十七回)
228、中国式破案：王凤姐提审兴儿
(第六十七回)
229、尤二姐：最傻的二奶
(第六十八回)
230、王熙凤动手了
(第六十八回)
231、半路上突然杀出个秋桐
(第六十九回)
232、办理尤二姐丧事：王凤姐昏了一招
(第六十九回)
233、那一年，我们一起看过桃花诗
(第七十回)
234、那一年，我们一起写过柳絮词
(第七十回)
235、邢夫人第一次当众反攻王熙凤
(第七十一回)
236、鸳鸯撞飞了“一对鸳鸯”
(第七十一回)
237、王熙凤为何对生病如此敏感
(第七十二回)
238、彩霞突然成了焦点
(第七十二回)
239、贾府大金库真的没钱了
(第七十二回)
240、晴雯：救了宝玉，毁了探春
(第七十三回)
241、色情小香囊毁了大贾府
(第七十三回)
242、贾迎春：老实到了没用的地步
(第七十三回)
243、邢夫人：双管齐下，两路进攻
(第七十四回)
244、抄检大观园前奏：刀剑指向晴雯
(第七十四回)
245、抄检大观园：王夫人彻底毁了探春的威信（第七十四回）
246、贾惜春绝情绝义：这是信仰的力量
(第七十四回)
247、司棋守住了最后的尊严
(第七十四回)
248、抄检大观园：人人寒心
(第七十五回)
249、死不放权的贾母：努力说说笑笑
(第七十五回)

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

- 250、贾珍的乐、邢德全的怨
（第七十五回）
- 251、贾母赏月：贾政特意逗妈妈乐一乐
（第七十五回）
- 252、贾母赏月：贾赦突然讽刺妈妈太偏心
（第七十五回）
- 253、贾母赏月：耿耿于怀，闷闷难乐
（第七十六回）
- 254、黛玉与湘云：一种处境、两幅外表、三生有幸（二）（第七十六回）
- 255、林黛玉绝唱：冷月葬花魂
（第七十六回）
- 256、妙玉：你为什么也没有睡
（第七十六回）
- 257、为王熙凤治病：贾府竟然找不到人参
（第七十七回）
- 258、王夫人现蛇蝎之心：赶走司棋
（第七十七回）
- 259、王夫人现恶狼之心：整死晴雯
（第七十七回）
- 260、袭人应该为晴雯之死负多大责任（一）（第七十七回）
- 261、袭人应该为晴雯之死负多大责任（二）（第七十七回）
- 262、晴雯之死：见宝玉最后一面
（第七十七回）
- 263、晴雯之死：贾府正忙乱
（第七十七回）
- 264、晴雯之死：王夫人这样汇报
（第七十八回）
- 265、晴雯之死：一夜叫“娘”
（第七十八回）
- 266、林四娘：制服诱惑
（第七十八回）
- 267、宝玉：一曲悲歌祭晴雯
（第七十八回）
- 268、生祭：我本无缘，卿何薄命
（第七十九回）
- 269、婚姻赌博：贾迎春嫁给孙绍祖
（第七十九回）
- 270、婚姻赌博：香菱将成为最悲摧的小妾
（第七十九回）
- 271、夏金桂成功：无耻者无畏
（第七十九回）
- 272、香菱越来越倒霉
（第七十九回）
- 273、秋菱越来越倒霉
（第八十回）
- 274、宝玉找错了药方
（第八十回）

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

275、婚姻赌博：迎春还能活下去吗

（第八十回）

276、我们也陪宝玉哭迎春

（第八十一回）

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

章节摘录

版权页：入画的哥哥也是普通仆人，得了贾珍的额外赏赐没有地方放，又怕丢又怕偷，觉得妹妹身在大观园管理严格，于是悄悄托老女仆送过来。

读者可能不知道，以前的中国底层确有普遍偷盗的事实，大家对偷盗行为司空见惯、不以为耻；如果家中有些值钱的小东西，简直防不胜防，人人都可能寻机而偷之。

入画句句是实，还吓成这样，是因为贾府规定仆人不得私自代别人保存东西，哪怕是亲爹妈、亲兄弟的。

此时，贾惜春的恶劣性突然暴露了出来，她立刻宣布：入画违规，开除！

惜春信佛，心地“善良”，她强烈要求王熙凤把入画带出去殴打，她不忍心听惨叫。

惜春的行为，让我想起那些天天喊民主而做事大搞独裁、天天喊理性而做事大搞人身攻击的中国人。

王熙凤知道抄检大观园的真正目的，且惜春是宁国府的姑娘，自己不宜管得过多；况且入画本身不错，估计她不会撒谎；所以，王凤姐就为人画打了圆场，“也倒可恕”，“谁没一个错？”

”，改了就好。

然而，惜春发话了：改了也不行！

尤氏来看凤姐……惜春便将昨晚之事细细告诉与尤氏。

……尤氏道：“实是你哥哥赏他（她）哥哥的，只不该私自传送……”因骂入画，“糊涂脂油蒙了心的。

”惜春道：“你们管教不严，反骂丫头。

这些姊妹，独我的丫头这样没脸。

……嫂子来的恰好，快带了他（她）去。

或打，或杀，或卖，我一概不管。

”入画听说，又跪下哭求。

……尤氏和奶娘等人也都十分分解（分辩解释）……“……他（她）从小儿伏侍你一场，到底留着他（她）为是。

”尤氏已经作了证明，并大骂入画；“打是亲，骂是爱”，尤氏此时骂人当然是为了保护入画。

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

编辑推荐

白坤峰的《你我依然在红楼:白坤峰串讲(秋之卷)》选取原著中最具表现力的细节，勾勒故事情节，没有红学专著的高深、复杂、险涩，简单而平易，生动而幽默，深入而浅出，将“红楼”之美与社会生活、历史文化结合起来，力求通俗化、生活化、人性化、现实化。

<<你我依然在红楼（秋之卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>