

## <<摄影大师的构图>>

### 图书基本信息

书名：<<摄影大师的构图>>

13位ISBN编号：9787533525248

10位ISBN编号：7533525248

出版时间：2005-2-1

出版时间：福建科学技术出版社

作者：林路

页数：206

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影大师的构图>>

### 内容概要

本书的出发点很清楚：就是希望给喜欢摄影的人提供最有效的创造机会。

本书选择了世界上许许多多优秀摄影家的作品，通过对他们创作规律的分析，从画面中提炼出一些值得借鉴的元素，告诉每一位喜欢摄影的人，优秀的摄影作品是如何诞生的，它们之间具有哪些值得注意的要点。

不管是具有天生的悟性，还是经过了后期锲而不舍的努力，这些摄影家都用留下的作品，告诉我们他处理构图、用光、把握瞬间的方法和答案。

书中所分析和提炼的规律，是一个逆向的过程，相信它会给每一位对摄影感举者提供一些值得借鉴的思路。

当然最后的成功与否，还在于我们怎么来面对这笔财富，使其变成我们自己的东西。

艺术永远是在不断出新奇的过程中向前发展的，只有在理解这些规律性东西的基础上，发挥自己的创造能力，才能达到新的高度。

## <<摄影大师的构图>>

### 书籍目录

一、摄影大师的大局观 视简洁为构图命脉 强调瞬间的敏感 丰富的技术手段 灵活的突破意识二、摄影构图的平面设计 空间的划分和组合 在变化中组合美 形的构成关系 影中创造形 平面中的线条发现 线条的形成 线条的语言特点 线条的分割方式 无处不在的数与分割 黄金分割率 三分法构图 数列分割 形的重复和节奏韵律 重复的节奏 渐变、辐射和聚集 在重复中发现变化 节奏与韵律 影调肌理与质感 肌理的形成 肌理的组合 画幅格局的选择 垂直构图 横幅构图 正方形构图 超长比例画面 画幅选择的重要性三、在平面中展现三维 主体与陪体 主体的构成 陪体的作用 主体与陪体的转化 结构中心的建立 前景与背景 选择前景 前景的再搭框架 背景的作用 光线的运用 光线产生的立体感 .....四、技术手法与构图观念五、色彩与构图六、构图的心理因素七、摄影构图的风格构成

<<摄影大师的构图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>