

<< 《兰蕙同心录》 诠释 >>

图书基本信息

书名：<< 《兰蕙同心录》 诠释 >>

13位ISBN编号：9787533527440

10位ISBN编号：7533527445

出版时间：2006-1

出版时间：福建科学技术出版社

作者：许夔梅

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《兰蕙同心录》诠释 >>

内容概要

中国兰花古籍整理还有好多事可做，建国前所写的兰书，已被发现的就有30多种。兰花有这么多古籍，是其他花卉所没有的，由此足见中国人爱兰源远流长，也可见兰文化的丰富多彩。

众多的兰花古籍连缀成一部弥足珍重的中国兰花史。

要写中国兰花史也应从整理兰花古籍开始。

今天国兰栽培、鉴赏的多种多样的方法、经验，也是自古至今日积月累而来的。

以史为鉴，可了解栽兰赏兰的发展规律、发展方向。

在建国前众多的兰花古籍中，较有影响的是华东的《兰蕙同心录诠释》、《兰蕙小史》，粤地的《岭海兰言》和云南的《南中幽芳录》。

本书为清朝同治年间浙江嘉兴许霁楼所作。

全书共二卷，内容丰富，举凡养兰赏兰的各个方面，多所涉及。

书中收有当时江浙一带广受喜爱的兰花58个品种。

更为可贵的是，此书为我国兰花古籍中第一部有兰花品种绘图可供与实物对照鉴别的书，其绘图及文字书法均有我国传统书画艺术的特色，可谓书图并茂，秀美雅致。

应该说这确是一部优秀的兰花古籍。

杨涤清先生、莫磊先生合力对《兰蕙同心录诠释》进行认真严肃的整理，并付梓出版，这是一件很有意义的事。

杨先生为植物学家，多年任江西庐山植物园领导，对兰花深有研究。

莫磊先生在校任教多年，喜爱栽兰，热爱兰花文化，对兰花文史，特别是对江浙兰蕙的文史也深有研究。

以他们俩的强强协力，定能将此一兰花典籍整理好，为广大兰友提供对中国兰花史认识的宝贵资料，广大兰友是会感谢他们的。

在此书行将出版之际，我等谨致以热忱的祝贺并为之序。

<< 《兰蕙同心录》 诠释 >>

作者简介

作者: (清) 许夔梅著, 杨涤清, 莫磊诠释

<< 《兰蕙同心录》 诠释 >>

书籍目录

兰蕙同心录序(一)兰蕙同心录叙(二)兰蕙同心录叙(三)自序凡例画像小记题赠诗词兰蕙图谱春兰宋梅(98) 龙字(99) 十圆(100) 集圆梅(102) 鸳湖第一梅(103) 余姚第一梅(104) 汪字(105) 小打梅(106) 代梅(107) 萧山素梅(108) 蔡梅素(109) 老文团素(111) 天兴梅(112) 述园梅(115) 吉字(118) 月佩(119) 翠桃(121) 绿云(122) 碧蕖(124) 月华梅(125) 兴字(127) 朱埠梅(128) 方山梅(130) 大金钱(131) 寅谷素(132) 青筱(133) 张玉荷(134) 蕙花大一品(135) 后翠蟾(137) 上海梅(138) 潘绿梅(139) 荡字(140) 赤蕙程梅(142) 赤蕙元字(143) 关顶(144) 赤蕙大陈字(145) 金岙素(146) 大魁素(148) 叠翠(150) 培仙(151) 逢春梅(154) 赤蕙永春梅(155) 成字(158) 占魁(159) 发祥梅(160) 森梅(161) 团荷(163) 赤小荷(164) 名蕙失传10种小像江荷水仙素(165) 秋字(167) 赤蕙盖字(168) 圣林素梅(169) 翠蟾(170) 仙蟾(172) 陈秀素(173) 玉蝶(174) 大绿梅(175) 碧荷花(177) 五言诗四首滋兰树蕙山房同心录 卷一种场(180) 结篱(181) 位置(181) 暖房(183) 木架(185) 芦帘(186) 水底(186) 鱼穿(187) 砂泥(188) 浸泥(189) 筛泥(190) 种泥(191) 栽盆(192) 坩盆(193) 敲石(193) 选日(194) 翻种(195) 分盆(196) 插根(197) 盆面(197) 苔草(198) 芟草(199) 贮水(200) 喷筒(200) 浇灌(201) 壅肥(203) 浇肥(206) 浇露(207) 避雨(208) 避霜(209) 通风(210) 护风(211) 防雪(212) 就日(213) 验冰(213) 御冻(214) 去虱(216) 治腐(217) 剪裁(218) 花架(219) 滋兰树蕙山房同心录 卷二 梅瓣(221) 荷形(222) 水仙(222) 荷花(223) 团瓣(224) 超瓣(225) 素兰(226) 金兰(227) 雪兰(228) 朱兰(229) 论花(229) 论蕊(230) 论色(232) 论壳(233) 论箨(234) 论筋(235) 论瓣(236) 论捧(237) 论肩(238) 论舌(239) 论苔(240) 论点(241) 论鼻(242) 论梗(243) 论叶(244) 论芽(245) 论根(246) 种兰蕙四季口诀附：萧山沈沛霖先生分载蕙蕊头形八法跋(一)跋(二)诠释后记

<< 《兰蕙同心录》 诠释 >>

章节摘录

书摘许夔梅先生虽然擅长绘画，但是他最为钟爱的癖好和性情惟一的寄托并不在这上面。

若要问先生最爱什么？回答说喜爱兰花；若问先生有什么能耐？回答说能种养兰花。

许先生家里有一座小小的园子，周围有一定的空地。

先生从养护根系、准备种植用土开始，像老农一样看待粪泥、垃圾。

接下来，对瘠薄的土地施以肥料，对受伤者给予养护，像伤科医生治疗创伤一样。

花还没有开就嘘寒送暖，关注它们的长势，像保姆护理婴儿一样。

花刚初放，就供养在高架上，屏着气息、全神贯注地侍奉着，像文人陪着贵宾一样。

淘汰相同的，选育有特色的，这就是他经历了百倍劳苦而最终获得的惟一报偿。

空闲时就将他最新的收获编绘成图谱，做成书出版问世。

他得意地说：“太奇妙了！”噫，他自己够奇了，要不然，哪会如此痴迷？！假如没有许先生之专心着迷，只去学许先生之奇，拿着这本书只当作一本图谱去使用，把它当作像《齐民要术》和《种树书》一样的一般农书来看待，一旦没有效验，就说这也是本平淡无奇的书籍罢了，那么这本书也就成为华而不实的书了。

P14

<< 《兰蕙同心录》 诠释 >>

编辑推荐

本书是《兰蕙同心录》的现代诠释版。

《兰蕙同心录》为清朝同治年间浙江嘉兴许霁楼所作。

全书共二卷，内容丰富，凡养兰赏兰的各个方面，多所涉及。

书中收有当时江浙一带广受喜爱的兰花58个品种。

更为可贵的是，此书为我国兰花古籍中第一部有兰花品种绘图可供与实物对照鉴别的书，其绘图及文字书法均有我国传统书画艺术的特色，可谓书图并茂，秀美雅致。

如果你也是爱兰赏兰者，那本书绝对就是你要寻找的一个好伙伴。

<< 《兰蕙同心录》 诠释 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>