

<<树木盆景>>

图书基本信息

书名：<<树木盆景>>

13位ISBN编号：9787533530761

10位ISBN编号：7533530764

出版时间：2007-11

出版时间：福建科学技术出版社

作者：胡乐园

页数：92

字数：9000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<树木盆景>>

内容概要

盆景起源于中国。

它是文化，是艺术和技术的结晶。

画家们将自然山水描绘在纸上，而盆景艺术家则把自然山水用实物塑造于盆盎之中。

本书从实践出发，向广大盆景工作者和爱好者介绍树木盆景的制作技艺，同时还阐明许多理论方面的新观点，兼顾实用性和欣赏性。

中国盆景艺术大量的力作，精美绝伦的彩色照片，理论研究与实际制作的完美结合，尤其对基本技法、示范性创作实例、养护管理、伤口赏析等做了深入浅出、简明实用的图解。

<<树木盆景>>

作者简介

胡乐国，中国盆景艺术大师。

1959年开始在浙江温州园林处从事盆景的理论研究和创作工作，功底扎实，发展全面，尤其擅长松树盆景造型，崇尚高干合栽。

作品颇具个性，曾多次参加国内外展览，获有国际、国家级金奖十余枚。

盆景理论研究力求创新和突破，发表专业文章和专著甚

<<树木盆景>>

书籍目录

第一日 概述 (一) 基本特点 (二) 分类与形式 (三) 盆景是文化第二日 盆景的艺术表现 (一) 主次分明 (二) 虚实相生 (三) 疏密得当 (四) 刚柔相济 (五) 轻重相衡 (六) 顾盼呼应 (七) 露中有藏 (八) 比例恰当 (九) 形神兼备第三日 盆景素材 (一) 素材的要求 (二) 素材的来源 (三) 素材的培养第四日 造型的时间与方法 (一) 造型的时间 (二) 造型的方法第五日 造型技法 (一) 创作准备 (二) 立意构思 (三) 造型制作第六日 神枝与舍利干 (一) 舍利干的制作 (二) 神枝的制作第七日 主要形式及造型要点 (一) 直干式 (二) 曲干式 (三) 斜干式 (四) 悬崖式 (五) 双干式 (六) 丛林式 (七) 文人树第八日 制作实例 (一) 松柏盆景制作 (二) 杂木盆景制作第九日 养护管理 (一) 盆土的配制 (二) 肥料的使用 (三) 水分的控制 (四) 场地的选择 (五) 整形与改作 (六) 翻盆与换土 (七) 病虫害防治第十日 作品赏析

<<树木盆景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>