

<<家居新视角·永恒中式>>

图书基本信息

书名：<<家居新视角·永恒中式>>

13位ISBN编号：9787533532093

10位ISBN编号：7533532090

出版时间：2008-8

出版时间：福建科技出版社

作者：《家居新视角》编写组 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家居新视角·永恒中式>>

内容概要

中式风格是以宫廷建筑为代表的中国古典建筑的室内装饰设计艺术风格，气势恢弘、高空间、大进深、雕梁画栋、壮丽华贵，造型讲究对称，色彩讲究对比装饰，材料以木材为主，图案多龙、凤、龟、狮等，精雕细琢、瑰丽奇巧。

原汁原味的中式风格或许不那么适合现代人的生活习惯，但人们又有怀旧的需要，因此新中式风格就此诞生。

新中式风格既接纳传统，又融合现代材质，是现代元素和传统元素的完美融合，因而受到人们的欢迎。

新中式风格继承了唐代、明清时期家居理念的精华，将其中的经典元素提炼并加以丰富，以一种民族特色的标志符号出现，糅合现代西式家居的舒适，根据不同户型采取不同的布置。

在传统中式风格中，客厅、厨房、卧室相对独立，而新中式风格借鉴了现代空间布局思想，在空间上强调连贯和渗透。

本书为“家居新视角”系列之一，收录了室内装饰设计中中式风格的设计图集。

<<家居新视角·永恒中式>>

书籍目录

关于中式风格别样风情感悟东方精粹明韵清风私藏宽域摆正异形空间演绎新东方乐活古典与现代的撞
击色泽与纹理的展示海印象自然与人文的完美结合颐乐之象欢快和谐之风中国神韵的展示气质空间越
界新东方气质

章节摘录

关于中式风格 中式风格装修特点 装饰材料以木质为主，讲究雕刻彩绘，造型古雅。家具陈设多采用对称式的布局方式，端正稳健；在装饰细节上崇尚文脉意蕴，擅用字画、卷轴、古玩、金石、山水盆景等加以点缀，渲染出满室书香、一堂雅气。

红木家具、花格、镂窗、屏风、博古架、条案、字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、绸缎靠垫都是常见的元素，而周围的装修却又透露着现代的手法，追求一种修身养性的生活境界。

色彩表现则是浓重而成熟的，中国风情红带来富贵祥和、热烈奔放的感觉，充分体现中国传统美学精神，要注意的是不宜用较多色彩装饰，以免打破优雅的情调。

典型的中式空间相当讲究“隔断”，并且这种隔断目的并不在于要把空间切断，而是一个过渡、一个提醒、一个指示，常常“隔而不断”，碧纱橱、落地罩、飞罩、屏风、博古架、帷幕，不但用来“隔而不断”，而且还有很强的装饰性。

中式装修的重点 天花与门窗 中式装修主要在天花与门窗上多下功夫。天花以木条相交成方格形，上覆木板，然后再施以彩画；也可以简化只做一个简单的环形灯池吊顶，用木板包边；或不做吊顶，只用雕花木线在屋顶上做出一个长方形的传统造型，效果同样不错。

中式门窗一般是用棂子做成方格图案，讲究点的还可雕出灯笼等嵌花图案；已装了铝合金窗或塑钢窗的可以在里层再加一层中式窗，这样可使整个居室的风格统一。

占建筑里的窗花门片因为雕工精美，常被设计师作为造型小窗或壁饰使用，以营造视觉上的焦点效果。

中式家具 经过数千年的传承，目前还可见到的中式家具，已经是大浪淘沙后的经典，其内在设计体现出一种中国人的家居智慧。

1. 桌。

中式家具里的桌子有长桌、方桌、书桌、炕桌等。

厅堂方桌是一家的门面，通常要上好的硬木，造型稳重端庄，做工细致，装饰考究。

2. 椅。

中式家具的椅子，有太师椅、官帽椅、圈椅，不同的椅子有不同的大小尺寸，其中清太师椅最大，常放在正厅中。

可以挑两只成对的圈椅或官帽椅与客厅中的西式沙发相搭配，便能营造出中国风。

没有扶手的单一靠背或呈梳背的中式椅子古朴典雅，和餐桌配置在一起，形成中式用餐区。

3. 案。

又细分为供案、画案、书案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>