第一图书网, tushu007.com

<<古代陶瓷>>

图书基本信息

书名：<<古代陶瓷>>

13位ISBN编号：9787533532215

10位ISBN编号：753353221X

出版时间：2009-4

出版时间：福建科技出版社

作者：《民国淘宝实用百科》编委会 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

色彩斑斓的三彩陶器、类银类雪的白瓷、似玉似冰的青瓷、清新雅致的青花瓷、争奇斗艳的粉彩瓷、娇艳绚丽的斗彩瓷、华丽的五彩瓷……让你沉浸在无与伦比的陶瓷世界中，感受古陶瓷的神韵与艺术。

各个博物馆的古玩，从数量上来说是有限的，对于收藏爱好者来说，那只是一个“可远观而不可亵玩”的学习鉴赏机会了。

而真正能给收藏爱好者带来收藏乐趣与成就感的，却是民间大量真品的存在。

为了让古玩爱好者与收藏家能从众多的民间古玩中慧眼识珠，找到货真价实的藏品，本书从收藏淘宝的各个方面，对各个时期的瓷器特征以及真伪品的辨别进行介绍，让读者从理论中获得准确的知识，并且了解到各地淘宝的好去处，使读者理论实践结合运用，锻炼眼力与胆识，从而淘到自己心仪的宝贝，获得精神上和物质上的双重财富。

<<古代陶瓷>>

书籍目录

三彩陶器 如何淘唐三彩 如何淘宋三彩 如何淘辽三彩青瓷 如何淘东汉至南北朝青瓷 如何淘隋、唐、五代十国青瓷 如何淘宋代青瓷青花瓷 如何淘元代青花瓷 如何淘明洪武青花瓷 如何淘明永乐青花瓷 如何淘明宣德青花瓷 如何淘明成化青花瓷 如何淘明弘治青花瓷 如何淘明正德青花瓷 如何淘明嘉靖青花瓷 如何淘清康熙青花瓷 如何淘清雍正青花瓷 如何淘清乾隆青花瓷 如何淘清嘉庆、道光青花瓷 釉里红瓷 如何淘明洪武釉里红瓷 如何淘明宣德釉里红瓷 如何淘明成化釉里红瓷 如何淘清康熙釉里红瓷 如何淘清雍正釉里红瓷 如何淘清乾隆釉里红瓷斗彩瓷 如何淘明成化斗彩瓷 如何淘明嘉靖斗彩瓷 如何淘明万历斗彩瓷 如何淘清康熙斗彩瓷 ……五彩瓷粉彩瓷素三彩瓷珐琅彩瓷白釉瓷黄釉瓷红釉瓷蓝釉瓷绿釉瓷青釉瓷炉钧釉瓷茶叶末釉瓷仿汝窑瓷仿哥窑瓷仿钧窑瓷专题

章节摘录

三彩陶器　　如何淘唐三彩　　唐代最重要的陶工艺品是驰名中外的唐三彩，它是“唐代三彩陶器”的简称，多用于宫廷的陈设及达官贵人的随葬品。
唐三彩胎质多为灰白色陶，它用含有大量高岭土成分的黏土作胎料，并经过精心提炼，颗粒细，杂质少，同时又因产地不同而各具特点。
河南洛阳、巩义的产品胎土洁白，胎质坚硬，某些产品底部有支钉痕迹；西安的产品胎土白中闪红，胎质相对较软，有的用指甲一划即可显出痕迹；而扬州地区出土的三彩器胎质呈白、淡红、淡黄等几种颜色。
唐三彩色彩亮丽，有深绿、翠绿、褐色、棕色、蓝色等颜色，因以黄、绿、白三色铅釉为主，故称三彩，但不一定每件唐三彩都三色俱全，早期唐三彩也有单色彩如蓝釉、绿釉和双色釉。
所谓三彩泛指釉色的变化多端，并非只有三种颜色。
在制作工艺上，唐三彩利用三色交叉混合的上釉技术，以及先在坯体上刻划成暗色图案来制造出美丽的花朵，使花的颜色变化无穷，色彩斑斓。
釉的着色原理是胎质中含有铜、铁、钴、锰等金属氧化物，釉中铅质助熔剂使釉汁在烧制中流淌，形成丰富瑰丽的变化。
唐三彩釉工艺对宋三彩、清三彩以及外国陶器都有影响，如日本就有仿制成所谓的“奈良三彩”，而朝鲜有所谓的“新罗三彩”。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com