

<<增订伤寒百证歌注>>

图书基本信息

书名：<<增订伤寒百证歌注>>

13位ISBN编号：9787533533205

10位ISBN编号：7533533208

出版时间：2008-12

出版时间：福建科技出版社

作者：何廉臣，熊俊 点校

页数：296

译者：熊俊 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<增订伤寒百证歌注>>

内容概要

《增订伤寒百证歌注》四卷，宋·许叔微(字知可)原著，何炳元(字廉臣，号印岩)增订，成书于1928年。
卷首有王恕常作何廉臣先生传及何廉臣自序。
本书对许氏的《伤寒百证歌》不足及难以理解之处加以浅注，使之条分缕析，让读者有所依据。
卷之一为伤寒诊断学纲鉴，卷之二为伤寒定名学纲要、伤寒病理学纲要，卷之三为伤寒辨证学纲要，卷之四为伤寒治疗学纲要。
现存1931年、1936年上海六也堂书药局铅印本。

<<增订伤寒百证歌注>>

书籍目录

何廉臣先生传绪言卷之一 一、伤寒脉证总论歌 二、伤寒脉候死绝歌 三、舌上苔歌 四、伤寒病证总类歌卷之二 五、中风歌 六、伤寒歌 七、伤寒见风脉中风见寒脉歌 八、伤寒似疟歌 九、热病中喝歌 十、三种湿歌湿温中湿风湿 十一、五种温歌温病温疟风温温疫温毒 十二、四证类伤寒歌食积虚烦寒痰脚气 十三、两种痉歌 十四、辨伤寒疫气异同歌 十五、妇人伤寒歌 十六、妇人热入血室歌 十七、小儿伤寒歌 十八、伤寒瘥后病歌 十九、伤寒五脏死绝歌 二十、表证歌 二十一、里证歌 二十二、表里寒热歌 二十三、表里虚实歌 二十四、急救表里歌 二十五、无表里证歌 二十六、表里水歌 二十七、表里两证俱见歌 二十八、三阴三阳传人歌 二十九、阴阳两感歌 三十、阳证阳毒歌 三十一、阴证阴毒歌 三十二、太阳阳明合病歌 三十三、太阳少阳合病歌 三十四、三阳合病歌 三十五、太阳少阳并病歌 三十六、阴证似阳歌 三十七、阳证似阴歌 三十八、阴盛隔阳歌 三十九、阴阳易歌卷之三 四十、发热歌 四十一、潮热歌 四十二、往来寒热歌 四十三、汗之而热不退歌 四十四、下之而仍发热歌 四十五、恶寒歌 四十六、背恶寒歌 四十七、厥歌 四十八、结胸歌 四十九、痞歌 五十、发黄歌 五十一、发狂歌 五十二、发斑歌 五十三、发喘歌 五十四、发渴歌 五十五、吐血歌 五十六、衄血歌 五十七、呃噫歌 五十八、谵语歌 五十九、烦躁歌 六十、懊依歌 六十一、怫郁歌 六十二、惊惕歌 六十三、心悸歌 六十四、冒闷歌 六十五、干呕歌 六十六、吐逆歌 六十七、霍乱歌 六十八、头疼歌 六十九、胁痛歌 七十、腹痛歌 七十一、咽痛歌 七十二、咳嗽歌 七十三、遗尿歌 七十四、腹满歌 七十五、蚘厥歌 七十六、自汗歌 七十七、头汗歌 七十八、欲得汗歌 七十九、下脓血歌 八十、昼夜偏剧歌 八十一、循衣摸空歌 八十二、筋惕肉稠歌 八十三、口燥咽干歌 八十四、邪中二焦歌 八十五、多眠歌 八十六、不得眠歌 八十七、小便不利歌 八十八、小便自利歌 八十九、大便不利歌 九十、大便下利歌 九十一、狐登歌 九十二、百合歌卷之四 九十三、可汗不可汗歌 九十四、可下不可下歌 九十五、可吐不可吐歌 九十六、伤寒可温歌 九十七、可针不可针歌 九十八、可灸不可灸歌 九十九、可水不可水歌 一百证、可火不可火歌附：中药计量新旧对照换算

<<增订伤寒百证歌注>>

章节摘录

卷之一 二、伤寒脉候死绝歌 伤寒死脉定难痊，阳病见阴端可怜。
上气脉散为形损，耳聋浮涩命难全。
谵语身热宜洪大，沉细而微寿不延。
腹大泄利当微细，紧大而滑归下泉。
吐衄若得沉细吉，浮大而牢叹逝川。
阴阳俱虚热不止，乍疏乍数命归天。
如屋漏兮如雀啄，来如弹石去解索。
虾游鱼翔脉证乖，转豆偃刀形候恶。
下不至关阳气绝，上不至关阴气铄。
代脉来时不用医，必定倾危难救药。
伤寒死候必须知，泄而腹满大难医。
舌本烂伤热不已，汗后脉躁亦倾危。
汗出虽多不至足，手循衣缝更何为。
卵缩舌卷证候恶，口张目陷不多时。
赤班。
五死一生在，黑班十死更何疑。
两感伤寒最大忌，死期六日命难追。

（注）此为古人历经实验，辨脉与证之顺逆，以定其病之生死吉凶，为凭脉辨证之真谛，其余参看脉行顺逆宜审察注。

他如七怪脉，近世但知弹石、解索、雀啄、屋漏、鱼翔、虾游，谓之六绝，而转豆偃刀不知也。
脉至如转豆，转豆者，言指下动滑，如循薏苡子，厥厥动摇，是胃精气不足也。
脉至如偃刀，偃刀者，浮之小急，按之坚大急，五脏菀热，寒热独并于肾也。

<<增订伤寒百证歌注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>