第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影从新手到高手>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787533537159

10位ISBN编号：7533537157

出版时间：2011-2

出版时间：福建科技出版社

作者：夏红斌

页数：239

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

怎么能让普通的摄影爱好者体验到摄影的乐趣？
怎么能让数码单反相机的优越功能得到最充分的使用？
带着这样的思考，我们编写了这样一本关于数码单反相机拍摄技法的入门读物。
数码单反相机有什么特点？
数码单反相机的光圈、快门怎么设定和使用？
怎么运用数码单反相机拍摄人像、风光、静物等各门类题材？
……关于数码单反，你想知道的一切，本书都能给你答案。
本书由夏红斌编著。

书籍目录

Chapter 1不解数码单反相机
1.1数码单反与其他相机的区别
1.1.1可更换镜头
1.1.2更大面积的感光元件
1.1.3直观的取景方式
1.1.4迅捷的高速连拍
1.1.5丰富的附件系统
1.2数码单反相机的成像原理
1.3数码单反相机的功能选择
1.3.1镜头和光圈
1.3.2快门速度范围
1.3.3自动对焦性能和低照度下的对焦
1.3.4连拍
1.3.5ISO设置与噪点
1.3.6内置闪光灯
1.3.7防抖动拍摄
1.4数码单反相机的配套镜头
1.4.1广角镜头
1.4.2超广角镜头
1.4.3鱼眼镜头
1.4.4标准镜头
1.4.5中焦镜头
1.4.6长焦镜头
1.4.7望远镜头
1.4.8镜头功能与特点标识
1.5数码单反相机的附件
1.5.1闪光灯
1.5.2三脚架和独脚架
1.5.3存储卡
1.6数码单反相机的保养
1.6.1机身的保养
1.6.2镜头的保养
1.6.3电池的保养
Chapter 2数码单反相机的设置
2.1图像拍摄格式的设置
2.2白平衡的设置
2.3ISO感光度的设置
2.4曝光模式的设置
2.5测光模式的设置
2.6对焦点的设置
2.7曝光补偿的设置
Chapter 3如何运用不同的光线
3.1光的特性
3.1.1什么是光
3.1.2光的特性

3.2不同光照方向的光
3.2.1顺光
3.2.2侧光
3.2.3逆光
3.3不同时间和光照角度的光
2.3.1清晨和黄昏
3.3.2上午和下午
3.3.3正午
3.4散射光的运用
Chapter 4如何安排画面的构图
4.1确定主要的视觉中心
4.2三分法
4.3九宫格构图法
4.4画幅的选择与裁切构图
4.5其他构图
4.5.1垂直构图
4.5.2斜线构图
4.5.2S形构图
4.5.4三角形构图
4.5.5对称构图
4.5.6交叉线构图
Chapter 5如何拍好人物
5.1美女人像的拍摄
5.1.1头像拍摄
5.1.2半身像拍摄
5.1.3全身及动态的拍摄
5.1.4反光板的使用
5.1.5闪光灯的使用
5.2儿童人像的拍摄
5.2.1儿童的特点和心理
5.2.2道具运用
5.2.3角度的选择
5.3老年人像的拍摄
5.4运动人像的拍摄
5.4.1快门速度的把握
5.4.2影响影像运动速度的因素
5.4.3对焦模式的选择
5.5生活人像的拍摄
5.5.1拍摄内容
5.5.2拍摄技巧
5.6旅游人像的拍摄
5.6.1景别
5.6.2构图
5.6.3背景的选擇
5.7全家福及集体人像的拍摄
Chapter 6如何拍好风光
6.1瀑布与溪流的拍摄

6.2湖泊的拍摄
6.2.1构图
6.2.2辅助景观
6.2.3倒影
6.3田园风光的拍摄
6.3.1丰富你的照片
6.3.2光线的掌握
6.2.3用独特的眼光观察
6.4蓝天白云的拍摄
6.4.1曝光略欠一些
6.4.2逆光的作用
6.4.3偏振镜的使用
6.5日出日落的拍摄
6.5.1构图
6.5.2色彩和色调
6.6红叶的拍摄
6.6.1景别处理
6.6.2光线的掌握
6.6.3环境的选择
6.7不同天气的拍摄
6.7.1晴天
6.7.2阴天和雾天
6.7.3雨天
6.7.4雪天
6.8建筑风光的拍摄
6.8.1构图与透视
6.8.2空间局限性
6.8.3光线
6.8.4抓住建筑物的细节
Chapter 7如何拍好小品
7.1追求光影的小品
7.1.1投影
7.1.2倒影
7.2表现质感的小品
7.3街头记录的小品
7.4静物构成的小品
7.5花卉特写的小品
7.5.1器材的选择
7.5.2构图
7.5.3光线的选择
7.6微距表现的小品
7.6.1微距摄影的原理
7.6.2拍摄技巧
7.7鸟类题材的小品
Chapter 8如何拍好夜景
8.1必备器材
8.1.1三脚架

8.1.2滤镜
8.1.3其他附件
8.2明确拍摄主题
8.2.1城市夜景
8.2.2特色建筑
8.2.2绚丽的霓虹灯
8.2.4怡人的月色
8.2.5星迹
8.2.6车灯的轨迹
8.2.7焰火
8.3最大限度降低感光度
8.4使用最优光圈值
8.5表现光斑
Chapter 9如何拍好广告
9.1必备器材
9.1.1摄影棚
9.1.2影棚灯
9.1.3静物台
9.1.4背景布
9.2明确拍摄主题
9.3摄影布光
9.3.1主光
9.2.2辅助光
9.3.2轮廓光
9.2.4背景光
9.4测光与光比的控制
9.4.1什么是测光
9.4.2测光的重要性
9.4.3测光表
9.4.4数码单反相机的内置测光系统
9.4.5光比的概念
9.4.6光比的调节
Chapter 10摄影作品的后期处理
10.1Photoshop的基本操作
10.1.1图像和画布大小的调整
10.1.2画面的旋转
10.1.3图像的裁切
10.2Photoshop的实用技巧
10.2.1如何矫正偏色
10.2.2如何锐化图像
10.2.3如何校正照片变形
10.2.4如何创建选区
10.2.5如何使用色阶和曲线
10.2.6制作高品质黑白照片
10.2.7降低照片的色彩饱和度
10.2.8风光照片的合成美化
附录RAW格式的拍摄与编辑

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《数码单反摄影从新手到高手》由福建科学技术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com