

<<数码单反摄影技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787533537630

10位ISBN编号：7533537637

出版时间：2011-1

出版时间：福建科技出版社

作者：汪洋

页数：148

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影技巧大全>>

内容概要

本书分为七章，第一章主要介绍了数码单反相机本身及其配件的操作和使用方法，第二章至第七章对于日常生活中各种拍摄主题的创作技法，做了详细的讲解，有人像、风景、花卉、宠物以及静物这几大拍摄门类。

为了让朋友们更加轻松地学习到各种拍摄技法，我们采用举例的方法，配以大量的图片，简单易懂。

<<数码单反摄影技巧大全>>

书籍目录

Chapter 1 数码单反相机的使用技巧

- 1.1 采用正确的拍摄姿势
- 1.2 光圈的调节设置
- 1.3 快门速度的调节设置
- 1.4 ISO感光度的调节设置
- 1.5 不同类型的白平衡设置
- 1.6 曝光补偿的使用技巧
- 1.7 快速选择对焦点
- 1.8 灵活使用三脚架
- 1.9 通用的JPG格式文件
- 1.10 数码底片效果的RAW格式
- 1.11 RAW+JPG选项的好处
- 1.12 镜头安装的技巧
- 1.13 快门线的使用技巧
- 1.14 遥控器的使用技巧
- 1.15 正确安装存储卡

Chapter 2 室外人像的拍摄技巧

- 2.1 使用人像模式拍摄
- 2.2 使用标准镜头拍摄
- 2.3 使用广角镜头拍摄大场景人像
- 2.4 使用长焦镜头拍摄特写人像
- 2.5 用大光圈使人物突出
- 2.6 用测光表使曝光准确
- 2.7 增加曝光正补偿使皮肤白皙
- 2.8 使用较高的快门速度拍摄清晰的画面
- 2.9 使用柔光镜拍摄唯美人像
- 2.10 注意色彩的协调统一
- 2.11 顺光拍摄肤色均匀
- 2.12 45°光线拍摄人物立体感强
- 2.13 逆光拍摄人物优美的轮廓
- 2.14 避免直射光的照射
- 2.15 树荫下进行拍摄的好处
- 2.16 选择简洁的背景拍摄人像
- 2.17 以天空为背景使画面干净
- 2.18 角度和姿势的处理
- 2.19 使脸型变瘦的角度
- 2.20 采用蹲拍以降低视点
- 2.21 在高处俯拍趣味人像
- 2.22 利用手来丰富画面
- 2.23 对着眼睛对焦
- 2.24 让模特的眼睛看到镜头之外
- 2.25 注意眼镜的反光
- 2.26 与模特进行沟通和互动
- 2.27 让模特保持甜美的微笑
- 2.28 拍摄出优美的曲线身材

<<数码单反摄影技巧大全>>

2.29 使模特服饰舞动起来

2.30 装饰画面的帽子

Chapter 3 室内人像的拍摄技巧

3.1 了解室内多种造型光

3.2 靠近窗户选取光线

3.3 避免使用闪光灯直射人物

3.4 利用闪光灯对天花板的反光进行补光

3.5 使用“减弱红眼”功能设置

3.6 美丽的化妆造型

3.7 漂亮的服饰搭配

3.8 使用白色背景表现高调的人物

3.9 使用暗色背景表现低调的人物

3.10 使用彩色背景表现活泼的儿童

3.11 整洁的拍摄环境

3.12 在特定的环境中拍摄人像

3.13 生活环境下拍摄真实状态

3.14 借助道具使拍摄更加轻松

3.15 巧用楼梯

3.16 拍摄合影如何布局

3.17 开心的家庭聚会

3.18 如何拍摄婴儿

3.19 特写婴儿的可爱细节部位

3.20 抓拍玩耍中的儿童

3.21 抓拍儿童丰富的面部表情

3.22 拍摄正在健身的氧气美女

Chapter 4 风光作品的拍摄技巧

4.1 了解当地天气变化情况

4.2 提前做好准备出发

4.3 耐心等待合适的时机

4.4 使用风景模式进行拍摄

4.5 使用广角镜头拍摄广阔的草原

4.6 使用长焦镜头拍摄远景

4.7 三脚架不可缺少

4.8 使用小光圈拍摄高画质风光照片

4.9 使用包围式曝光进行拍摄

4.10 使用各色滤镜表现不同的画面

4.11 使用反光板预升保持相机稳定

4.12 遮光罩的妙用

4.13 使用连拍功能拍近景

4.14 注意色彩的搭配

4.15 前景的处理

4.16 站在高处进行俯拍

4.17 使用偏振镜消除水面反光

4.18 合理利用水中倒影

4.19 慢速快门表现细腻的瀑布

4.20 合理利用太阳光

4.21 利用白云装饰天空

<<数码单反摄影技巧大全>>

- 4.22 使用渐变滤镜拍摄具有层次的天空
- 4.23 抓住日落时分拍摄出魔幻天空
- 4.24 使用自定义白平衡拍摄日出
- 4.25 选择鲜艳的前景丰富雾景的拍摄
- 4.26 使用UV镜减弱雾气
- 4.27 拍摄富有情趣的雨景
- 4.28 彩虹总在风雨后
- 4.29 具有浓墨效果的山景
- 4.30 使用曝光补偿拍摄春天的嫩绿
- 4.31 避免夏天阳光的直射
- 4.32 逆光下拍摄秋天生动的枫叶
- 4.33 使用全手动模式拍摄冬天的白雪
- 4.34 侧逆光下拍摄雪景的质感
- 4.35 使用慢速快门拍摄夜景
- 4.36 使用降噪设置拍摄夜景
- 4.37 使用星光镜拍摄梦幻效果
- 4.38 拍摄烟花小技巧
- 4.39 拍摄迷人的灯笼

Chapter 5 花卉作品的拍摄技巧

- 5.1 使用微距模式拍摄
- 5.2 使用微距镜头拍摄花卉的特写
- 5.3 使用长焦镜头拍摄花朵
- 5.4 使用广角镜头拍摄花海大场景
- 5.5 注意花朵色彩的搭配
- 5.6 拍摄风景里的花卉
- 5.7 各种室外光线下的花卉
- 5.8 采用不同角度拍摄花卉
- 5.9 雨后的花朵更鲜艳
- 5.10 拍摄充满生机的花卉
- 5.11 使用竖构图表现花朵的生长力
- 5.12 将焦点对准花蕊
- 5.13 自备各种卡纸作为背景
- 5.14 使用反光板对暗部进行补光
- 5.15 使用喷水壶给花朵进行喷水
- 5.16 搭配花瓶以增添气氛
- 5.17 放在靠窗以获得柔和光线
- 5.18 拍摄特殊意境的花卉

Chapter 6 宠物作品的拍摄技巧

- 6.1 熟悉宠物的生活习性
- 6.2 使用运动模式拍摄奔跑中的宠物
- 6.3 使用快速快门进行抓拍
- 6.4 使用慢速快门表现动感
- 6.5 采用平视拍摄更具亲和力
- 6.6 采用逆光有利于表现宠物的皮毛
- 6.7 亮晶晶的眼神光
- 6.8 与宠物一起玩乐
- 6.9 利用玩具抓拍宠物可爱表情

<<数码单反摄影技巧大全>>

Chapter 7 静物作品的拍摄技巧

- 7.1 布置清新淡雅的背景
- 7.2 投影的处理
- 7.3 侧光表现粗糙的质感
- 7.4 逆光表现透明的质感
- 7.5 活用各种光源拍摄静物
- 7.6 亮线条勾勒静物的边缘
- 7.7 拍摄铮亮的金属制品
- 7.8 拍摄色泽诱人的菜肴
- 7.9 拍摄美味点心的技巧
- 7.10 用水珠增强水果蔬菜的新鲜感
- 7.11 加入冰块拍摄冰爽饮料
- 7.12 使用星光镜拍摄节日礼品
- 7.13 拍摄橱窗物品如何去除反光
- 7.14 多次曝光拍摄动感效果
- 7.15 拍摄随处可得的静物小品

<<数码单反摄影技巧大全>>

编辑推荐

《数码单反摄影技巧大全》图文并茂，对各种题材的拍摄技巧，采用实例的方式，并配以效果对比图，一目了然。

如在室内拍摄人像使用哪些技巧可以让人物更符合您心目中的要求，在室外拍摄又怎样避开不利于拍摄的因素。

或者您喜欢拍摄风光、花卉，也可以在《数码单反摄影技巧大全》中找到能帮助您的拍摄技巧。

抑或对静物和小品比较感兴趣的，在书中同样有相关技巧供您参考。

如果想要给宠物拍摄，借鉴书中提示的技巧，您就能轻松地给宝贝们留下珍贵的影像。

您通过《数码单反摄影技巧大全》能够全方位地了解 and 掌握数码单反摄影的各项拍摄要领。

<<数码单反摄影技巧大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>