

<<竹制品加工技术>>

图书基本信息

书名：<<竹制品加工技术>>

13位ISBN编号：9787533538903

10位ISBN编号：7533538900

出版时间：2011-8

出版时间：福建科技

作者：黄翠琴//陈燕

页数：126

字数：102000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹制品加工技术>>

内容概要

在我国的森林中，成过熟林日益减少，用材林面积也不断减少。但是，我国是一个竹资源十分丰富的国家，竹面积、竹种类和蓄积量均居世界第一，素有“竹子王国”之称。

因竹类植物生长快、生长周期短、产量高，全身是宝，故竹材已被广泛应用于建筑、家居、工艺品制作、造纸等各个方面。

为了帮助竹类生产者更好地开发利用竹资源，我们编写了这本小册子。

黄翠琴、陈燕编著的《竹制品加工技术》简要介绍了竹的种类，在此基础上详细介绍了竹制日用品的生产技术、竹材人造板加工技术，此外还介绍了竹材深度加工技术及竹副产品综合利用。希望本书对推广竹类加工利用，帮助生产者和竹农走向富裕有所裨益。

<<竹制品加工技术>>

书籍目录

- 一、竹的特征与竹材理化性能
 - (一) 竹的特征与主要竹种
 - 1.竹的特征
 - 2.主要用材竹种
 - (二) 竹材理化性能
 - 1.竹材构造
 - 2.竹材物理性质
 - 3.竹材化学性质
 - 4.竹材保管
- 二、竹制日用品加工技术
 - (一) 加工机械设备与手工工具
 - 1.传统手工加工工具
 - 2.竹材加工机械设备
 - (二) 竹家具
 - 1.竹家具传统工艺的发展
 - 2.竹家具的选择和鉴别
 - 3.竹家具的使用和维护
 - 4.竹家具的防蛀防霉
 - 5.竹家具制作
 - (三) 竹席
 - 1.竹席种类及特点
 - 2.竹丝(片)席加工技术
 - 3.竹块席加工技术
 - (四) 竹编工艺品
 - 1.竹编种类
 - 2.编织前的竹丝制作
 - 3.编织
 - (五) 竹雕刻工艺品
 - 1.材料选取
 - 2.竹雕刻工具
 - 3.竹雕刻一工艺手法
 - 4.竹雕刻操作程序
 - (六) 竹炊餐具和竹饰品
 - 1.竹筷加工
 - 2.其他竹炊餐具
 - 3.竹饰品
- 三、竹材人造板加工技术
 - (一) 分类
 - 1.胶合板类
 - 2.层压板类——竹篾层压板
 - 3.碎料板类——竹材碎料板
 - 4.复合板类
 - (二) 加工技术
 - 1.生产设备
 - 2.普竹地板

<<竹制品加工技术>>

3.竹编胶合板

4.竹材碎料板

四、竹材深度加工技术

(一) 竹炭及其副产品

1.竹炭的用途

2.竹炭烧制过程

3.竹炭加工技术

4.竹醋

(二) 竹纤维

1.竹原纤维

2.竹浆纤维

(三) 竹材制浆造纸

1.竹类手工土纸

2.机制竹浆

(四) 竹三醋酸纤维素酯与竹木糖醇

1.竹三醋酸纤维素酯

2.竹木糖和木糖醇

五、竹副产品综合利用

(一) 竹箨

1.竹箨纤维

2.竹箨工艺板

3.竹箨草鞋、鞋底、帽衬

4.食品包装材料

5.竹箨制浆造纸

6.竹箨生产人造棉

(二) 竹枝竹梢竹叶

1.竹枝

2.竹梢

3.竹叶

(三) 竹蔸竹根竹鞭

1.竹根纤维

2.竹日用工艺品

3.其他用途

(四) 竹材加工剩余物

1.竹粉

2.竹粗饲料

<<竹制品加工技术>>

章节摘录

版权页：插图：④竹枝郁花：这是用于竹家具空间装饰的一项新工艺。

竹枝郁花工艺的形成成为空间装饰增添了新的内容。

(2) 产品结构和材料结构的发展 ①产品结构的发展：竹家具制造千百年来沿袭相传都是固定式的，先制作支架，后装配竹面，经过整修成为产品。

这种产品的特点是坚实牢固、稳定性能好。

但是在包装运输过程中，由于这种产品占用的空间大而带来了种种不便。

为此，竹艺工人们在产品结构上进行了大胆的改革。

折叠式结构：多应用于凳、椅类产品，有的小型桌也采用折叠式结构。

这种结构总的特点是将面和脚分成两个大的部分，暂时不使用或在包装运输时就可折叠成平面状态，大大减少所占空间体积。

转动连接的部分，有的采用竹钉，有的则采用金属连接件螺栓和螺母。

在这一点上，只要设计人员和生产工人考虑强度能够达到要求就可以了。

组合式结构：多应用于占据空间比较大的竹家具，如写字台、书架、柜等。

组合式竹家具的结构特点是，用立体小件组成各式大件，突破小郁竹器“单件单用”的老传统，形成拆装组合、一件多用的新风格。

组合式竹家具在设计上坚持走继承与发展的道路，特别是在产品造型上，既继承了竹家具郁制的传统工艺，又突破了郁制中“骨架对称平衡”的老模式。

在充分考虑家具受力作用、保证产品质量的情况下，大胆走“非对称、非平衡”的道路，追求整体效果，使产品不但古朴、典雅，具有独特的民族风格，而且富有时代感。

各立体小件之间，采用榫合的办法组成大件，组合方便，结构紧密。

②材料结构的发展：在竹家具制作的传统工艺中，采用的材料，从支架到竹面，从压片到托门，样样都用竹材。

随着社会的发展。

材料结构取得了新的发展。

钢竹结合：以凳、椅类产品较为多见。

有时床、柜、床头柜等产品也采用钢竹结合的材料结构。

钢竹结合家具的加工过程是以钢管（多采用无缝钢管）作为支架材料，经过预制、焊接、连接件连接、去锈、喷漆或烤漆（有的采用表面镀铬），将支架制作好。

然后按照设计的要求，配装好竹制部分，修饰后即成为产品。

竹塑结合：以竹材为主要原材料，在适当的部位装配塑料部件，形成风格独特的竹塑结合的家具。

这种材料结构多用来装配沙发、太师椅、靠椅等产品。

竹木塑结合：这种家具是近年来进入市场的一种新型结构的产品，多见于几类中高档产品，如长条几、与单人沙发配套的茶几等。

竹木塑三结合家具的工艺特点是（以长条几为例）：取刚竹为原料，经过着色处理后郁制成支架。

取全干杉木板作为面板，钉合到支架上，然后取塑料木纹装饰板胶粘到面板上。

在支架的底围部位装饰花格或面篾，四个脚与地面接触的底部套上铜箍。

对其余有关部位做必要的修饰，即成产品。

竹木塑三结合的家具既保持了竹制品的工艺美术特色，又糅合了木制家具的稳重沉实，而塑料木纹装饰板又给产品增添了现代感。

因此，这种材料结构的产品多彩多姿，别有神韵。

2.竹家具的选择和鉴别 一件竹家具或一件竹制日用品，它的使用寿命的长短取决于竹家具或日用品在制作过程中材料的选择、制作的质量、使用的方法等方面，其中材料的选择和制作的质量是基础因素。

因此，消费者在市场上购置竹器时，就要选择、鉴别材料的优劣和质量的好坏。

<<竹制品加工技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>