

<<福建土楼建筑>>

图书基本信息

书名：<<福建土楼建筑>>

13位ISBN编号：9787533540203

10位ISBN编号：7533540204

出版时间：2012-2

出版时间：福建科技出版社

作者：黄汉民，陈立慕 著

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福建土楼建筑>>

内容概要

世界文化遗产福建土楼以其奇异的造型、独特的聚居方式和深邃的文化内涵，吸引了世界的目光。本书重新界定了福建土楼的概念，系统地介绍了福建土楼的分类形式与建筑特色。从单体建筑到群体聚落、从平面布局到空间构成、从建造技术到细部装饰、从防卫性能到民间风俗，都作了较详尽的分析。同时深入探讨了福建土楼产生与发展的进程，圆形土楼形成的原因。对福建土楼这个活化遗产的保护、开发以及永续发展提出了新的见解。

书中以“楼谱”的形式，图文并茂地列举了近七十座典型土楼的实例，并作翔实的介绍，为多学科的研究提供了第一手资料。

本书不仅可供从事福建土楼以及相关研究的学者参考，也是国内外众多土楼爱好者的通俗导引。

<<福建土楼建筑>>

作者简介

黄汉民，福州人，1943年11月出生。

1967年清华大学建筑学专业毕业，工学硕士，国家特许一级注册建筑师,教授级高级建筑师。

历任：福建省建筑设计研究院副院长、院长兼总建筑师，《建筑师》杂志编委。

现任：福建省建筑设计研究院首席总建筑师，中国建筑学会常务理事，建设部历史文化名城专家委员会委员，福建省建筑师分会会长，福州大学、华侨大学教授。

主要设计作品：福州西湖“古堞斜阳”、福建画院、福建省图书馆、福建会堂、中国闽台缘博物馆、福建省物资贸易中心、福建省保险公司大厦、榕城商贸中心、华福大酒店等。

出版专著：《福建土楼》（台湾《汉声》出版社）

《福建传统民居》（鹭江出版社）

《客家土楼民居》（福建教育出版社）

《老房子——福建民居》（江苏美术出版社）

《福建土楼——中国传统民居的瑰宝》（生活·读书·新知三联书店）

<<福建土楼建筑>>

书籍目录

上篇 论述篇

- 一、 历史回顾
- 二、 重新定义
- 三、 土楼类型
- 四、 和谐聚居
- 五、 防卫系统
- 六、 建造技术
- 七、 建筑空间
- 八、 楼内环境
- 九、 建筑细部
- 十、 典型聚落
- 十一、 民间风俗
- 十二、 成因揭秘
- 十三、 遗产抢救
- 十四、 永续发展

下篇 楼谱篇

- 一、 圆楼
- 二、 方楼
- 三、 变异形式土楼

附录1 福建土楼分类简表

附录2 典型福建土楼区位图

附录3 南靖县各乡镇土楼建筑调查表

<<福建土楼建筑>>

章节摘录

版权页：插图：福建土楼之所以吸引世界各地的研究者和旅游者，除了它的神奇之外，还在于它内在和外表的美。

福建土楼之美，不仅美在外部形象，美在内部空间，而且还美在它的整体环境。

土楼聚落与环境完美有机的结合，人工融合自然，不仅创造了理想的生态环境，也给人美景天成的感觉。

福建土楼的聚落空间，强调负阴抱阳，藏风聚气，注重与天地自然环境的关系，继承中华民族的传统观念，追求“天、地、人”的和谐统一。

中国传统自然观的核心就是“天人合一，师法自然，崇尚和谐，趋吉避凶”，这也是中国传统风水理论的精华。

因此，身处山区面对复杂地理环境的土楼人，更注重关照建筑、人和环境协调和合的“风水术”。

他们建楼必请风水先生定夺，笃信地灵才能人杰，希望土楼的聚落空间与天地自然的有机融合能造就杰出的人才，保佑家族的安宁与发达，这是农耕社会朴素自然观的典型展现。

1.宜山宜水宜家宜室的二宜楼 华安县仙都镇大地村二宜楼的外部空间是人工融合自然的一个典型实例。

该楼系蒋士熊建于清乾隆年间。

其肇基祖蒋景容于明嘉靖四十四年（1565年）为躲倭寇骚扰，由海澄县鹅养山迁到此地。

蒋士熊系蒋系十四世，他在青年时代就承下这块基地，当时就开始平山整地，改造河道，直到晚年积蓄巨资才动工建楼。

蒋士熊由于操劳过度而早逝，继由6个儿子、17个孙子承志续建，历时30年于公元1770年竣工。

该楼除了内部单元式布局颇具特色之外，在外部空间设计中应“蜈蚣吐珠穴”的地理形胜，合“宜山宜水，宜家宜室”之意，取名“二宜楼”。

风水学将负阴抱阳、背山面水的理想基址称为“穴”。

二宜楼背依蜈蚣山，仰观山体，逶迤成峦，形似蜈蚣，在楼内就可望见后山葱茏的风水林。

圆楼形似圆珠，故谓“蜈蚣吐珠穴”。

楼前视野开阔，曲水回环，远对九峰山主峰，如障如屏，形成对景“朝山”。

近处有龟山作案，构成天然屏障。

左边狮子山劲拔前伸，右边虎行山的边坡较为低矮，故添建玄天阁以补风水，使左右均衡。

楼前两侧丰水汇集，曲折蜿蜒，秀山环抱，藏风聚气，确似“仙都”。

二宜楼正大厅的两幅楹联曰“倚怀石而为屏，四峰拱峙集邃阁；对龟山以作案，二水濛濛萃高楼”：

“派承三径裕后光前开大地，瑞献九龙山明水秀庆二宜”。

对联形象地描绘了二宜楼与周围环境的和谐之美。

二宜楼的外部空间环境无疑构成了一个理想的生态格局。

背山能挡寒潮，面水接迎凉风，植被可保水土，群峦环抱有情。

山可种果，河能汲水，土可植禾，林可采薪，既具有优美的景观效果。

<<福建土楼建筑>>

编辑推荐

《福建土楼建筑》不仅可供从事福建土楼以及相关研究的学者参考，也是国内外众多福建土楼爱好者的通俗导引。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>