第一图书网, tushu007.com

<<国语文学史>>

图书基本信息

书名：<<国语文学史>>

13位ISBN编号：9787533622886

10位ISBN编号：753362288X

出版时间：2006-08

出版时间：安徽教育出版社

作者：胡适

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书原系胡适在教育部主办的第3届国语讲习所主讲“国语文学史”课程时所用讲义的石印本。
本书从汉魏六朝编到南宋为止，没有头尾，只是文学史的中段，可分为三编，分别为汉魏六朝的平民文学，唐代文学的白话化，两宋的白话文学。
与本书胡适的《白话文学史》互为补充参考，形成胡适笔下一部完整的中国文学史。
本书原系胡适在教育部主办的第3届国语讲习所主讲“国语文学史”课程时所用讲义的石印本。
全书分为三编，分别为汉魏六朝的平民文学，唐代文学的白话化，两宋的白话文学。
与本书胡适的《白话文学史》互为补充参考，形成胡适笔下一部完整的中国文学史。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

代序第一编　汉魏六朝的平民文学　第一章　古文是何时死的？
　第二章　汉朝的平民文学　第三章　魏晋南北朝的平民文学第二编　唐代文学的白话化　第一章　盛唐　第二章　中唐的白话诗　第三章　中唐的白话散文　第四章　晚唐的白话文学　第五章　晚唐五代的词第三编　两宋的白话文学　第一章　绪论　第二章　北宋诗　第三章　南宋的白话诗　第四章　北宋的词　第五章　南宋的白话词　第六章　两宋白话语录　第七章　南宋以后国语文学的概论

章节摘录

书摘……臣谨案诏书律令下者，明天人分际，通古今之义，文章尔雅，训辞深厚，恩施甚美。
小吏浅闻，弗能究宣，无以明布谕下。
治礼次治掌故，以文学礼义为官，迁留滞。
请选择其秩比二百石以上，及吏百石通一艺以上，补左右内史、大行卒史；比百石已下，补郡太守卒史：皆各二人，边郡一人。
先用诵多者，若不足，乃择掌故补中二千石属；文学掌故补郡属，备员。
请著功令。
——《史记》《汉书》《儒林传》参用① 这可见当时不但小百姓看不懂那“文章尔雅”的诏书律令，就是那班小官也不懂得。
这可见古文在那个时候已成了一种死文字了。
因此，政府不得不想出一种政策，叫各郡县挑选可以造就的少年人，送到京师，读书一年，毕业之后，补“文学掌故”缺。
(也见《儒林传》)又把这些“文学掌故”放到外任去做郡国的“卒史”与“属”。
当时太学，武帝时只有博士弟子五十人，昭帝加至百人，宣帝加至二百人，元帝加至千人，成帝加至三千人。
凡能通一经的，都可免去徭役，又可做官。
做官资格是“先用诵多者”。
这样的提倡，自然把古文的智识传播到各地了。
从此以后，政府都只消照样提倡，各地方的人若想做官，自然是不能不读古书，自然不能不做那“文章尔雅”的古文。
这个方法——后来叫做科举——真是保存古文的绝妙方法。
皇帝只消下一个命令，定一种科举的标准，四方的人自然会开学堂，自然会把子弟送去读古书，做科举的文章。
政府可以不费一个钱的学校经费，就可以使全国少年人的心思精力都归到这一条路上去。
汉武帝到现在，足足的二千年，古体文的势力也就保存了足足的二千年。
元朝把科举停了近八十年，白话的文学就蓬蓬勃勃的兴起来了；科举回来了，古文的势力也回来了，直到现在，科举废了十几年了，国语文学的运动方才起来。
科举若不废止，国语的运[动]决不能这样容易胜利。
这是我从二千年的历史里得来的一个保存古文的秘诀。
科举的政策把古文保存了二千年。
这固然是国语文学的大不幸。
但我们平心而论，这件事也未尝没有绝大好处。
中国的民族自从秦汉以来，土地渐渐扩大，吸收了无数的民族。
中国的文明在北方征服了匈奴、鲜卑、拓跋、羌人、契丹、女真、蒙古、满洲，在南方征服了无数小民族，从江浙直到湖广，从湖广直到云贵。
这个开化的事业，不但遍于中国本部，还推广到高丽、日本、安南等国。
这个极伟大开化事业，足足费了两千年。
在这两千年之中，中国民族拿来开化这些民族的材料，只是中国的古文明。
而传播这个古文明的工具，在当日不能不靠古文。
故我们可以说，古文不但做了二千年中国民族教育自己子孙的工具，还做了二千年中国民族教育无数亚洲民族的工具。
这件事业的伟大，在世界史上没有别的比例。
只有希腊罗马的古文化，靠着拉丁文做教育的工具，费了一千年的工夫，开化北欧的无数野蛮民族：只有这一件事可以说是有同等的伟大。
这两件事——中国古文明开化亚东，与欧洲古文明开化欧洲——是世界史上两件无比的大事。

但是有一个大不同之点。
欧洲各民族从中古时代爬出来的时候，虽然还用拉丁文做公用的文字，但是不久意大利就有国语的文学了，不久法国、英国、西班牙、德国也有国语的文学了，不久北欧东欧各国也都有国语的文学了。
拉丁文从此“作古”了。
何以中国古文的势力能支持二千年之久?何以中国的国语文学到今日方才成为有意的运动呢？ 我想，这个问题有两个答案。
第一，欧洲各种新民族从那开化时代爬出来的时候，那神圣罗马帝国早已支不住了，早已无有能力统一全欧了，故欧洲分为许多独立小国，故各国的国语文学能自由发展。
但中国自从汉以后，分裂的时间很短，统一的时间极长，故没有一种方言能有采用作国语的机会。
第二，欧洲人不曾发明科举的政策，况且没有统一的帝国，统一的科举政策也不能实行。
拉丁文没有科举的维持，故死的早。
中国的古文有科举的维持，故能保存二千年的权威。
　中国自元朝统一南北之后，六百多年，不再分裂：况且科举的制度自明太祖以来，五百多年，不曾停止。
在这个绝对的权威之下，应该不会有国语文学发生了。
做白话文学的人，不但不能拿白话文来应考求功名，有时还不敢叫人知道他曾做过白话的作品。
故《水浒》、《西游》等书的作者至今无人知道。
白话文学既不能求实利，又不能得虚名，而那无数的白话文学作家只因为实在忍不住那文学的冲动，只因为实在瞧不起那不中用的古文，宁可牺牲功名富贵，宁可牺牲一时的荣誉，勤勤恳恳的替中国创作了许多的国语文学作品。
政府的权力，科第的引诱，文人的毁誉，都压不住这一点国语文学的冲动。
这不是国语文学史上最纯洁、最光荣的一段历史吗？ 还有一层，中国的统一帝国与科举制度维持了二千年的古文势力，使国语的文学迟至今日方才能正式成立，这件事于国语本身的进化也有一种间接的好影响。
因为国语经过二千年的自由进化，不曾受文人学者的干涉，不曾受太早熟的写定与规定，故国语的文法越变越简易，越变越方便，就成了一种全世界最简易最有理的文法。
古人说，“大器晚成”。
我不能不拿这四个字来恭贺我们的国语了！ P5-7

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com