

<<外国文学教程新编>>

图书基本信息

书名：<<外国文学教程新编>>

13位ISBN编号：9787533624293

10位ISBN编号：7533624297

出版时间：2007-2

出版时间：安徽教育

作者：何峰

页数：554

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学教程新编>>

内容概要

《外国文学教程新编（修订版）》以时代特征和运动、思潮为背景，以文学流派、创作方法和审美观念的演变为线索，以作家个性评述和作品内涵分析为重点，强化教材的感性化特征，注重吸收学科前沿的研究成果和相关信息，为求改变外国文学教材的传统面貌，提升教材的整体质量。

教材在作家、作品的选择上，力求体现新视角、新标准，兼顾在当代的影响力，对一些社会影响较大、且有争议的作家不回避，尽可能做出较为客观公允的评价。

教材在体例上分上、下两编。

上编为欧美古代、近代文学；下编为欧美现当代文学。

具本章节不再以概述和作家、作品命名，一律改为能概括本章节重点内容及特征的标题。

新教材的语言风格力求深入浅出，注重文学性、生动性和通俗性，尽量避免雷同化和枯燥乏味的概述性语言。

<<外国文学教程新编>>

书籍目录

上篇：欧美古代、近代文学第一章 欧洲文学的辉煌起点——古希腊、古罗马文学第二章 上帝崇拜与世俗情怀的并存——中世纪欧洲文学第三章 冲破中世纪阴霾的曙光——文艺复兴时期文学第四章 崇尚古典和理性的典范——17世纪古典主义文学第五章 情感狂飙与哲理思考的交汇第六章 启蒙理想的破灭与文学自由主义——19世纪浪漫主义文学第七章 冷静严酷的写实与悲天悯人的人道关怀第八章 社会的批判与灵魂的拷问——19世纪俄国文学第九章 时代的变革与文学的转型——20世纪苏联文学第十章 “美国梦”的幻灭和美国文学的奇迹——美国近、现代文学第十一章 站在传统与现代的交界点上——20世纪现实主义文学中编：欧美现、当代文学第十二章 现代诗歌史上的重要变革——后期象征主义第十三章 荒诞体验与心灵世界的展示——表现主义文学第十四章 从鄙弃传统到追求“速力之美”——未来主义文学第十五章 内心世界的深度开掘——意识流小说第十六章 梦幻与联想构筑的超现实世界——超现实主义第十七章 世界的荒谬与人的自由选择——存在主义文学第十八章 在无望中寻找希望——荒诞派戏剧第十九章 反小说的小说——新小说派第二十章 绝望的喜剧与苦涩的幽默——黑色幽默第二十一章 神奇的现实与文学的迷宫——魔幻现实主义第二十二章 神奇的现实与文学的迷宫——魔幻现实主义下编：东方文学第二十三章 希伯来文学的经典——《圣经》第二十四章 阿拉伯民间文学的瑰宝——《一千零一夜》第二十五章 日本传统文学的卓越代表——紫式部第二十六章 印度近代文学的奠基人——泰戈尔第二十七章 追求“唯美”的悲情作家——川端康成后记

<<外国文学教程新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>