

<<凤鸣皖东>>

图书基本信息

书名：<<凤鸣皖东>>

13位ISBN编号：9787533625160

10位ISBN编号：7533625161

出版时间：2000-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：王文忠

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<凤鸣皖东>>

### 内容概要

《锦绣安徽（滁州卷）：凤鸣皖东》既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。

相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

<<凤鸣皖东>>

书籍目录

序第一章 江淮春潮滁州，一个长长的故事皖东，无限的情爱在萌发跃龙岗下有明光凤阳新歌，唱富了中国卖粮难，惊动了中南海三个企业三朵花第二章 战火风云古战场回眸美人草蕴含的力量分水岭下出豪杰坐在金銮殿里的农民戚继光·吴继光“福将”、“战神”罗炳辉藕塘半塔凯歌扬第三章 千古文章为政风流乐岁丰一个叫皇帝让步的画家朱明皇室中闪出的火花一个“孝”字传千秋吴敬梓故里文墨香王贞仪，在天地之间永存刻在电影史上的名字熠熠闪光的科技之星第四章 艺苑芬芳人文荟萃话天长凤阳三艺（三题）花鼓小锣走四方鼓声灯影闹淮上一枝独秀凤飞翔好一朵“茉莉花烽火中发展的洪山戏第五章 名产奇葩西涧明珠--螃蟹岛安徽省鸟--灰喜鹊板鸭之乡--雷官集炉桥珍品--桥尾凤阳名菜--瓢豆腐才女遗韵--董糖江淮名木--欧梅皖东花魁--滁菊第六章 山水风情琅琊胜境（二题）名亭春深古刹梦影鸟村风景神奇的山林江北第一洞淮上三“女”（三题）女山女山湖女山湖镇.....第七章 怀古幽思第八章 迎接朝阳后记

## &lt;&lt;凤鸣皖东&gt;&gt;

## 章节摘录

一方面是大饮大醉，大欢大乐，另一方面又是大悲大恸，大怨大愤，从欧阳修心灵深处涌流出来的两股泉水，如水火汇于一处，冰铁熔于一炉，构成了欧阳修的爱恨忧乐，博大精深。且不论他超人的文学才华、高远的政治眼力，运筹帷幄的本领，仅说他在逆境中的风骨和胸怀，就足以光照百代千载。

欧阳修庆历八年（公元1048年）闰正月十六日官转起居舍人，仍旧知制造，出知扬州。在滁两年有余，他对滁州感情很深。

“花光浓烂柳轻明，酌酒花前送我行，我亦且如常日醉，莫教管弦作离声。”

嘉祐三年（公元1058年），朝廷任命欧阳修以龙图阁直学士权知开封府，开封府尹的前任是我们安徽老乡包拯，包拯以为官清正、不畏权贵、不护亲朋、威严刚毅而著称。

而崇尚儒家“仁政”和黄老“无为而治”的欧阳修能否接此重任，很为世人担心。

然而欧阳修就职以后，一如既往，诗酒风流，像在滁州一般实施宽简政治，竟也很快地使开封百姓安居乐业，吏治井然有序，受到朝野赞扬。

七百年后，到了清代嘉庆年间，有人在开封府衙门东西两侧，各树了一座牌坊，一边写着“包严”、另一边写着“欧宽”。

欧阳修的“宽简”与包拯的“威严”成了封建王朝循吏的两种风范，千古流芳，传为美谈。

滁州山水滁州人，十分崇敬和怀念这位风流太守。

欧阳修离滁不久，就为他建了生祠，岁时祭祀，后来又把他和王禹偁合称“二贤”，在醉翁亭畔建堂，以作纪念。

欧阳修谢世后，滁人又请他的“门下士”苏轼，将他的名作、《醉翁亭记》正草两体书写，在醉翁亭前勒石为碑，供人瞻仰。

此外，滁州人借醉翁亭前苏茂相的一块诗碑表达自己的心声，读来尤其耐人寻味：为政风流乐岁丰，每将公事了亭中，鸟语花香还依旧，太守何人似醉翁？

一个叫皇帝让步的画家 宋代熙宁初年的一个春天，京都开封，皇家画院中珠帘高卷，翠竹抒绿，海棠绽红，显得格外幽静安谧，溢散着文墨之气。

宋神宗赵顼端坐画室，邀集院中画师和国内众多画家，为垂拱殿的紫檀描金大屏风作画，命题为《夹竹海棠鹤图》。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>