

<<中国美学史论集>>

图书基本信息

书名：<<中国美学史论集>>

13位ISBN编号：9787533626747

10位ISBN编号：7533626745

出版时间：2006-8

出版时间：安徽教育出版社

作者：宗白华

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美学史论集>>

内容概要

中国的文化是悠久的，近年来不断出土的许多珍贵文物就是生动的例证。

搞美学的尤其要重视实物研究，要有感性认识为基础。

研究中国美学史如果同文物考古结合起来，往往会有意想不到的收获。

本书是《宗白华著译精品选》系列丛书之一。

本书收录的文章主要针对对中国美学史的研究。

这些文章包括：《关于美学研究的几点意见》、《漫话中国美学》、《中国美学史中重要问题的初步探索》、《中国诗画中所表现的空间意识》、《唐人诗歌中所表现的民族精神》、《古代画论大意》、《建筑美学札记》、《中西戏剧比较及其他》等等。

<<中国美学史论集>>

作者简介

宗白华（1897——1986），哲学家、美学家、诗人。
原名之槐，字伯华。
生于安徽安庆市小南门方宅母亲的家中，祖籍江苏常熟。
幼年在南京模范小学读书。
1919年在上海主编《时事新报》文艺副刊《学灯》，发现和扶植了郭沫若等文坛新秀。
1920年赴德留学，先后在法兰克福大学和柏林大学学习哲学和美学。
1925年回国，任南京东南大学、中央大学哲学系教授。
抗战期间随校迁至重庆，抗战胜利后返回南京继续任教。
1952年改任北京大学哲学系美学史教授直至逝世。
宗白华是我国现代美学的先行者和开拓者，被誉为“融贯中西艺术理论的一代美学大师”。
1925年即开始讲授康德哲学及西方美学，当时有“南宗北邓（邓以蛰）”之称。
1986年12月20日在北京逝世，享年90岁。

<<中国美学史论集>>

书籍目录

作者自传 关于美学研究的几点意见 漫谈中国美学史研究 漫话中国美学中国美学史中重要问题的初步探索 中国古代的音乐寓言与音乐思想 中国诗画中所表现的空间意识 《诗经》和中国古代诗说简论（初稿） 唐人诗歌中所表现的民族精神 论《世说新语》和晋人的美 中国书法里的美学思想 张彦远及其《历代名画记》 古代画论大意 建筑美学札记 形上学——中西哲学之比较 哲学与艺术——希腊大哲学家的艺术理论 中西画法所表现的空间意识 论中西画法的渊源于基础 中西戏剧比较及其他

<<中国美学史论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>