

<<钟敬文文集.诗学及文艺论卷>>

图书基本信息

书名：<<钟敬文文集.诗学及文艺论卷>>

13位ISBN编号：9787533632731

10位ISBN编号：7533632737

出版时间：2002-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：钟敬文

页数：769

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钟敬文文集.诗学及文艺论卷>>

内容概要

钟敬文先生是我国民俗学、民间文艺学奠基者。

《钟敬文文集：诗学及文艺论卷》收录钟敬文先生各个时期发表的论文，按“民俗学卷”、“散文卷”等五卷编排。

<<钟敬文文集.诗学及文艺论卷>>

书籍目录

《兰窗诗论集》自序《诗心》自序诗心诗话谈兴诗盲人摸象式的诗谈莫干山与诗现阶段的诗歌诗歌随笔两则诗和歌谣谈诗——给初学者的一封信诗的逻辑诗歌的功用祝中华诗词学会成立大会文艺论《芸香楼文艺论集》自序天问室琐语谈艺录文艺琐语风格论备忘录略论格言式的文体——《寸铁集》自序文艺批评的科学性与艺术性文学的用处——蛛窗文话之一与艺术工作者的谈话——在一个艺宣队的留别会上讲的青年政治工作者与文艺《文艺新地》发刊词《民族主义文学论》序《诸体述要》序试谈小品文谈散文《中国散文鉴赏文库·现代卷》序《中国现代小品散文集荟萃》总序俞平伯文学理论的优越点文学研究中的艺术欣赏和民俗学方法——在《文学评论》创刊四十周年纪念会上的讲话……《方言文学》发刊的话

<<钟敬文文集·诗学及文艺论卷>>

章节摘录

近代进步思想与红学 《红楼梦》是我国古代散文文学的杰作，它和《水浒传》一起成为我国古典小说史上的泰华双峰。

这个作品产生于清朝乾隆时代。

从社会史看，这时代是中国长期封建社会发展的末期。

当时，土地更集中在少数人手上。

商业资本和作坊相当发达。

在经济的剥削上，除了沉重的地租之外，更加上吸血的高利贷。

清朝统治者由于暂时经济的好转和汉族反抗力量的削弱，得更肆力于边疆的经略。

自然，另一方面，对于汉族人士，仍继续着政治恐怖（如频兴文字狱）和笼络工作（如开博学鸿词科，修编官书等）。

官僚政治更加腐败了。

地主贵族们的生活也越加糜烂。

封建伦理更加形式化。

广大人民在重重压迫、掠夺之下，苟延残喘……这时期表面上虽有某些病态的繁荣（因此被夸张为“盛世”），实际是外强中干，已经濒于衰败的边沿，所以不出百年（从曹雪芹逝世时算起），就来了历史的大转变。

半殖民地半封建的历史悲运开始了。

这虽然主要由于资本主义强盗国家的侵略，但是当时中国的社会和政治本身也是潜伏着衰败的内因的。

。

《红楼梦》的作者就长大和活动在这样的历史时期。

他本身又在不满五十年的生命中，亲历着具有相当典型意义的由盛到衰的家族史的过程。

他由一个大贵族家庭的公子，降落为一个官学（宗学）里的小职员，一个北京郊外的贫寒居民。

这种剧变，使他体会和观察到当时社会生活的两极，看遍现实中各种制度的虚伪、残酷，看到上层社会那些人们的自私自利和钩心斗角，同时也看到那些在重重压抑下的某些人们的刚肠烈性、不甘奴服的行动。

这种经历和观察的结果，驱使他拿起笔来创作。

他经过艰苦的劳动（“披阅十载，增删五次”），终于用血泪画成了这轴非常深刻地和相当广阔地反映当时生活的大画卷。

《红楼梦》这部杰作，是用贾宝玉、林黛玉两个地主贵族家庭青年男女的纯真恋爱和婚姻失意的故事为主线，展开了对于当时贵族的家庭生活和人物性格（以及与这相关的事件和人物）的精妙描绘，鲜明地呈现出当时社会的真实面貌。

由于作者深刻的生活体会和批判精神，由于他的卓越的艺术才能和不懈劳动，他建起了永远具有魅力的各种人物典型的殿堂，在那里活现地罗列着从王妃、郡王、太君、老爷、姨娘、小姐、少爷、少妇、老妈子、小丫头，到小市民、庄稼人等一系列的造像。

由于同样的原因，他绘出使人愤恨、使人眩惑、使人悲怆、使人失笑、使人爱慕……种种难忘的场面和故事。

曹雪芹大胆地采取各种表现途径，表达了强烈的反对封建主义制度的思想。

……

<<钟敬文文集.诗学及文艺论卷>>

编辑推荐

《钟敬文文集》比较完整地辑集了钟敬文先生生平的学术论著和文艺创作的绝大部分文章。《钟敬文文集：诗学及文艺论卷》收录了作者关于诗学、文艺论、作家作品评论的文章数十篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>