

<<中国古建筑装饰讲座>>

图书基本信息

书名：<<中国古建筑装饰讲座>>

13位ISBN编号：9787533644475

10位ISBN编号：7533644476

出版时间：2005-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：张驭寰

页数：282

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古建筑装饰讲座>>

内容概要

本书是作者在《中华建筑报》空间艺术版专栏所发表文章的合集，该专栏近两三年来深得广大读者喜爱。

这些文章以深入浅出的文字介绍了我国古代建筑装饰的基本理念。

全书共十章，内容包括建筑雕刻、建筑彩画、建筑色调、各在建筑特点，以及建筑风格、建筑构件等多方面内容。

每一篇都是一个独立的主题，文章短小精悍，令人读来兴致盎然，文中还配有作者考察古建筑时在各地所拍摄的大量照片，可帮助读者更直观地理解书中内容。

相信这本书会给对古建筑装饰艺术感兴趣的读者带去启发，也会让更多的人对我国古建筑装饰产生兴趣。

<<中国古建筑装饰讲座>>

作者简介

张驭寰，吉林舒兰县人，毕业于东北大学工学院建筑系，著名的古建筑专家、建筑史学家，现为中国科学院自然科学史研究所研究员、教授。

张先生曾在建筑大师梁思成麾下工作多年，受梁先生严谨治学风格的熏陶，辛勤耕耘，对中国古代建筑以及城市规划有着深入而独到的见解。

他厚

<<中国古建筑装饰讲座>>

书籍目录

绪论第一章 古代建筑艺术 (一) 胡氏大宗祠大门建筑艺术 (二) 寺庙里的塑壁艺术 (三) 六榕寺的建筑艺术 (四) 法门寺出土的两座小方塔的艺术风采 (五) 台湾故宫博物院建筑艺术 (六) 砖雕艺术 (七) 殿顶上的装饰艺术 (八) 作者在国家建委召开的建筑艺术座谈会上的发言 (九) 法门寺地宫中出土的唐代铜制精舍艺术 (十) 中岳庙的建筑艺术 (十一) 建筑装饰中的戏剧艺术 (十二) 潜口民居的艺术风范 (十三) 唐代昭陵、乾陵、顺陵的艺术风采 (十四) 少林寺塔林的艺术风格 (十五) 古桥建筑艺术 (十六) 金代花塔上的装饰第二章 建筑装饰 (一) 古建筑上的实用装饰之一——匾联的成就 (二) 古建筑脊头的装饰物 (三) 新疆哈萨克族穹庐式房屋内外装饰方式 (四) 寺庙里的香炉与焚帛炉 (五) 佛教建筑上的力士 (六) 古建筑装饰题材的一个样板 (七) 古塔上一种装饰纹样——因辘钱与乐字 (八) 佛塔上的装饰之一——小型塔 (九) 古代建筑物装饰门脸：“悬梁吊柱” (十) 古建筑中的装饰物：“龙” (十一) 莲花座：佛教建筑的重要装饰 (十二) 重要的建筑、尊贵的装饰——殿顶跑龙 (十三) 狮子、大象——建筑装饰的重要题材 (十四) 奔马：中国佛教建筑的重要装饰题材 (十五) 古建筑的实用性装饰——窗栅、门栅、廊栅 (十六) 古建筑中的重要装饰——莲花第三章 建筑彩画、壁画色调第四章 建筑美第五章 建筑雕刻第六章 民居式样、装饰及其他第七章 建筑风格第八章 门窗式样第九章 墓园与园林第十章 古建筑构造项目

<<中国古建筑装饰讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>