

<<东方艺术丛谈（上下）>>

图书基本信息

书名：<<东方艺术丛谈（上下）>>

13位ISBN编号：9787533645472

10位ISBN编号：7533645472

出版时间：2006-2

出版时间：安徽教育出版社

作者：常任侠

页数：全2册

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方艺术丛谈（上下）>>

内容概要

常任侠，东方艺术史家，主要从事中国以及中亚、东亚、东南亚诸国美术史以及音乐、舞蹈史的研究，对中国与印度、日本的文艺交流史研究作出了开拓性贡献。

本书就是他多年研究的结晶。

该书分为上、下两卷，上卷主要讲解了中国古代艺术，下卷主要讲解了亚洲各国的古代艺术及与中国的艺术交流。

全书内容全面，结构完整，论述详细，观点鲜明，可供广大爱好东方艺术的朋友阅读。

<<东方艺术丛谈（上下）>>

作者简介

宫泽贤治（1886—1933）。

日本诗人、童话作家、教育家，被称为日本的安徒生。

生于日本东北部贫穷的岩手县一个富有之家，自幼目睹农民的悲惨生活，对劳动人民寄予无限同情。他用独特的视角描述了20世纪初日本工业革命时代给日本带来的社会问题，如人性、贫富差别，宣扬博爱、

<<东方艺术丛谈(上下)>>

书籍目录

上卷 重庆沙坪坝出土之石棺画像研究 关于我国原始艺术的发展 关于我国音乐舞蹈与戏剧起源的一考察 从认识古典美术谈发扬爱国主义 我国傀儡戏的发展与俑的关系 皮影戏的发展 谈曲艺 甘肃麦积山石窟艺术 附甘肃麦积山考古记 谈中国的杂技 谈傀儡戏和皮影戏 中国古代的舞蹈艺术 汉画艺术研究 敦煌千佛洞之行 麦积山的佛教艺术 云冈石刻艺术 从雕塑馆看中国雕塑的发展 佛教与中国雕刻 河南省新出土汉画像石刻艺术初探 从汉唐壁画的发展看永泰公主墓壁画的成就 从故宫珍宝馆谈起 序张光福《中国美术史》 中国佛教美术的来源及其概况 对于原田教授中国服装史研究的简介和补充 新疆吐鲁番出土唐墓壁画初探 中国绘画艺术 佛教与中国绘画 龙首琵琶与凤首箜篌 汉画中的杂技艺术 故宫藏古乐器双忽雷 古磬的发展与古舞的演进 中国艺术考古工作的新发展 《中国服装史研究》导言 《中国古佛雕》序 中国美术中之外来因素 附图目下卷 埃及的新艺术 中印文化的交流 印度阿旃陀石窟艺术 优秀的印度舞蹈与音乐 从游戏玩具上看中印古代文化的关系 印度的艺术 十国与印度的傀儡戏传说 中国音乐与印度音乐在历史上的关系 气功和瑜伽——中印文化交流之一 附印度古佛迹巡礼 巴基斯坦的文化和艺术 一幅十五世纪初中国与孟加拉国友好的绘画——明初榜葛刺国贡麒麟图 锡兰的艺术与建筑 中锡两国人民的深厚友谊 尼泊尔印象 美丽的山国——尼泊尔 美丽辉煌的缅甸舞蹈 珍贵的中缅文化关系 缅甸蒲甘壁画 中泰民族关系之过去及将来 柬埔寨的古代雕刻 印度尼西亚艺术团带来的友谊 爪哇婆罗浮屠的雕刻 日本的浮世绘与锦绘 唐代乐舞东渐日本述略 谈日本歌舞伎 日本画圣雪舟在中国的旅行 日本画和中国画的历史联系 唐鉴真和尚与日本艺术 中日文化艺术的交流 日本浮世绘艺术 中日文化交流与茶道 日本南画与中国画的关系 中国的傩舞与日本的能乐 丝路茶道 附图目

<<东方艺术丛谈（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>