

<<灵心妙语>>

图书基本信息

书名：<<灵心妙语>>

13位ISBN编号：9787533646035

10位ISBN编号：7533646037

出版时间：2005-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：陈育德

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵心妙语>>

内容概要

《灵心妙悟：艺术通感论》深入、辩证地说明了通感的生成，分析了通感的心理因素，并把通感区分为“感觉挪移”、“表象叠加”、“意象互通”三个类别，一一具体指明其特征。全书紧紧围绕诗歌、绘画、音乐……诸种艺术的意象与意境，揭示其中的艺术通感的特点，认为不同艺术门类之间存在着异迹而同趣、相异而相通的关系。这个观点是颇为客观的、辩证的，有助于克服上述认识上的主观性、片面性。它从艺术心理机制与意象营构的层面，帮助我们既认识不同门类艺术形象的独特魅力，又注意它们相互之间的渗融。这显然是对艺术分类研究的一个不容忽视的贡献。

<<灵心妙语>>

书籍目录

序/严云受第一章 灵心妙悟 感而遂通——通感的生成心治五官 六根互用物我交融 感而遂通本色之外 笔补造化第二章 诗人感物 联类不穷——通感的类型感觉挪移表象叠加意象互通第三章 触物起情 迁想妙得——通感的心理分析感觉--通感的起点想象--通感的桥梁情感--通感的动力领悟--通感的归宿第四章 超越限制 相互融通——艺术的互渗与通感分化与综合限制与超越专精与博通第五章 诗中有画 画中有诗——诗歌与绘画之通感时间空间化 空间时间化诗中有画境 画中有诗情形依情则深 情附形则显第六章 画形于无象 造响于无声——音乐与绘画之通感以耳为目 听声类形耳中见色 眼里闻声画形无象 造响无声第七章 凝固的音乐 流动的建筑——建筑与音乐之通感对立的亲属关系建筑——凝固的音乐音乐——流动的建筑接近的心情效果第八章 无声之音 无形之相——书法与音乐、舞蹈之通感线条的艺术无声的音乐纸上的舞蹈第九章 虚实结合 有无相生——艺术创作中通感的表现功能著一“闹”字 境界全出触类为“象” 合意为“征”游刃群艺 妙处相资第十章 悠然心会，妙处难与君说——艺术欣赏中通感的审美效应超以象外 得其环中乍看无端 寻思有味举一反三 触类旁通后记

<<灵心妙语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>