

<<河里子集>>

图书基本信息

书名：<<河里子集>>

13位ISBN编号：9787533647490

10位ISBN编号：7533647491

出版时间：2006-6

出版时间：安徽教育出版社

作者：黄裳

页数：381

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河里子集>>

内容概要

黄裳，著名散文家、记者、藏书家、学者。

撰有大量散文、杂文、剧评、游记、读书随笔等。

出版专集数十种，本丛书是他的作品系列。

分《榆下说书》、《榆下杂说》、《银鱼集》、《翠墨集》、《河里子集》、《春夜随笔》、《过去的足迹》以及琳琅满目的近作新编《拾落红集》。

举凡山川风物、历史人事、清雅书话、珍本题跋等，无不历历如绘、情理交织、文采斐然，反映了作者作为当代华语文坛一流散文大家的丰厚学养、卓著才识和灿然妙笔。

著名诗人、杂文家邵燕祥称黄裳为真正“行万里路，读万卷书”，因而其散文视域既雄放阔大，又注重历史细节，深情冷眼，文简质腴，构建了一个极具魅力、巍然可观的“散文王国”；著名作家和报人李辉关注和研究黄裳多年，称其为最后一位满腹经纶、才情纵横又漫溢着传统文人隽永韵味的“风流名士”！

本书收录了他的经典作品，举凡山川风物、历史人事、清雅书话、珍本题跋等，无不历历如绘、情理交织、文采斐然，反映了作者作为当代华语文坛一流散文大家的丰厚学养、卓著才识和灿然妙笔。

值得一阅！

<<河里子集>>

作者简介

黄裳，原名容鼎昌，著名散文家、记者、藏书家、学者。

一九四五年进文汇报社，任重庆、南京特派员、编辑、编委等职。

曾任军委总政文化部越剧团编剧、上海电影剧本创作所编剧。

一九四

年开始散文创作后从事新闻记者工作，撰有大量散文、杂文、剧评、游记、读书随笔等。

出版专集数十种，其中代表作有《榆下说书》、《榆下杂说》、《银鱼集》、《翠墨集》、《过去的足迹》等。

译作有《猎人日记》、《一个平凡的故事》、《歌略夫里奥夫家族》等。

举凡清雅书话、珍本题跋、山川风物、历史人事等，无不历历如绘、情理交织、文采斐然，反映了作者作为当代华语文坛一流散文大家的丰厚学养、卓著才识和灿然妙笔。

<<河里子集>>

书籍目录

黄鹤楼江上日志重访山城五日长安天下雄关敦煌春游杂感诸暨汉中书简定军山下东坡二题宜兴之秋三
访扬州豫行散记还乡日记两词人关于巴金的事情请巴金写字关于《锦帆集》读书生活杂忆忆俞平伯忆
郑西谛才人与学人诗人的遗简怀陈凡一篇报导的产生忆盖叫天忆许姬传胡适的一首诗关于周作人关于
《知堂集外文》品茶酒话买墨的故事苏州的书市琉璃厂故事书的梦旧书店十竹斋笺谱柳如是河东君小
像关于《白蛇传》关于方回随笔四篇秋山图写在舞台边上散文的路姜德明《燕城杂记》序谣谚“干扰”
谈武侠小说之类漫画源流“考”十年旧梦隔山买牛秦俑坑前根在哪里小议文物的“保管”“怪话”
与诗“表叔”的遐想关于“挺经”中秋随笔谈聂士成读《江南园林志》震俗“荆头”诗话蟋蟀《四库
全书》的老账封条种种翻旧书夜读偶记读《辣味集》《红楼梦》到底是谁写的？
后记

<<河里子集>>

章节摘录

五月四日晨九时船抵重庆，在朝天门的码头登岸，抬头一望，密密麻麻的石级不知有多少!但我还是顺利地登上去了。

四十年前触目皆是的滑杆，现在一乘也看不到了。

没有相当脚力，重庆这地方是来不得的。

市文联有车来接，第一处先到曾家岩五十号“红岩革命纪念馆分馆”。

陈旧的房舍依然如故。

一九四五年我当新闻记者时，曾到这里来过几次。

进门后那间小客室，就是当年周恩来招待记者的地方。

当时小屋子坐满了人，他就倚门而立发表谈话，办事处的人就都挤在门边或走廊里静静地听。

有时候邓大姐也挤在人群里，一边听一边织毛线。

招待会总是这样：开始由记者提问题，有许多是刁钻古怪不怀好意的。

我听了以后不禁为主持人着急。

不过不妨事，每次招待会总是会在非常圆满热烈的气氛中终场。

大家经久不息地鼓掌，包括那些提古怪问题的人。

每次到曾家岩五十号，都能得到精神上的满足。

我四十年后旧地重游，对这破旧的小楼小院子，充满了温暖的回忆。

饭后分路出发游览，我去了南温泉。

这也是四十年前的旧游之地。

那时我住在九龙坡，常常摆渡过江，步行去南温泉。

途中要经过一个叫“土桥”的小镇，那里有一个茶馆。

在一篇《江上杂记》里，我曾记下热闹小镇的光景：茶楼、瀑布、水田、黄桷树……至今情景历历如在眼前。

南温泉已成了一条热闹的街市，人更多了，新建筑也多，新的繁荣同时带来新的缺憾：过去的幽静变得嘈杂了，也不那么干净。

五月的太阳异常可怕，街上简直找不到绿荫，尘土一阵阵扬起。

我曾在这个山城度过两三年的时光，我申明过喜欢重庆的天气，喜欢它的雾和雨，也许还有它的热……

难道这一切都是年轻时的心情么？走进南温泉，花溪还是从前的样子，游艇更多了，沿河有了整齐的石栏，树下到处都是游人。

在山边的岩洞里，有着白色仙女塑像。

在洞门前，树着一帧在硬纸版上彩画的仙女像，高髻云鬟，穿着华美的宫装，不过头部却是空出了一个窟窿，这是个体摄影师给游人照相用的道具。

不论是谁，只要从后面伸进头去，就是一名现成的“仙女”。

有一群少女对此发生了兴趣。

依次把头伸进去，吐吐舌头…… 仙女洞旁有一些石刻，记述着“仙女”的传说。

郭沫若有一块诗碑，约略提到了明代的建文帝，引起了我对往事的回忆。

四十年前初游南温泉，虽然没有爬上建文峰，却很引起一些感慨。

为什么对六百年前给燕王永乐赶得落荒而走、浪迹天涯的皇帝产生了同情呢？自然是因为当时许多人，包括自己都成了流亡者的缘故。

<<河里子集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>