

<<中国文学中的西方人形象>>

图书基本信息

书名：<<中国文学中的西方人形象>>

13位ISBN编号：9787533647643

10位ISBN编号：7533647645

出版时间：2006-8

出版时间：安徽教育

作者：孟华

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学中的西方人形象>>

内容概要

《中国文学中的西方人形象》是教育部人文社会科学“十五”规划第一批研究项目“中国文学中的西方人形象”的研究成果。

该项目为博士点基金项目，由北京大学比较文学与比较文化研究所孟华教授主持。

自2001年年底立项以来，孟华教授先后在北京大学开设了“形象学的理论与实践”、“中国文学中的西方人形象”等课程，成立了“西方人形象在中国的发生与演变研究工作坊”，组织课题组赴天津实地考察了记录着中西文化交流与中西互视历史的遗迹，在北大举办了以“中国文学中的西方人形象”为主题的学术研讨会。

以孟华教授自己指导的研究生为主体的二十多名北大在读硕、博士生、进修教师和已毕业的硕、博士参加了该项目的研究工作。

他们在孟华教授的指导和带领下，从理论准备到个案研究，从课题设计到资料收集，从学术讨论到论文写作，经过了比较严格、系统的学术训练，成为了形象学研究领域里的一支新生力量，实现了该项目既定的在学术研究中培养人才的目标。

<<中国文学中的西方人形象>>

书籍目录

“尝试论丛”总序形象学研究要注重总体性与综合性（代序）中国文学中一个套话化了的西方人形象——“洋鬼子”浅析“红毛番”：一个增值的象形文本——近代西方形象在中国的变迁轨迹与互动关系误译误读与正解正果——批茶女士与斯托夫人晚清知识界的卢梭幻象清代《伦敦竹枝词》的形象学文本分析魏源视野中的“佛兰西国”王韬笔下的法国形象中国文人笔下的一个“小西洋人”似曾相识的姑娘——晚清译者笔下的“茶花女”形象汉译《最后一课》与汉语都德形象异域风景与中国情调——略析苏雪林旧体诗对法国的书写林语堂笔下的美国形象——以《唐人街》和《奇岛》为中心清末《求是报》中的法国亦西亦中的圣君贤相——《时务报》传递的异国执政者形象《北京女报》传递的西方女性形象图像西方与想象西方——《良友》西方形象的重构与呈现从艾儒略到朱自清：游记与“浪漫法兰西”形象的生成编后记

<<中国文学中的西方人形象>>

编辑推荐

《中国文学中的西方人形象》收入的内容有：中国文学中一个套话化了的西方人形象--“洋鬼子”浅析；“红毛番”：一个增值的象形文本--近代西方形象在中国的变迁轨迹与互动关系；从艾儒略到朱自清：游记与“浪漫法兰西”形象的生成；汉译《最后一课》与汉语都德形象等。

<<中国文学中的西方人形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>